Cucchiaino

Semenov V.C.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00242/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00242/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 242

Codice scheda: 5q020-00242

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641434

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641261

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00069

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641247

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00055

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: F/242

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1003/1-12

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Semenov V.C.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1856/1887

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato/ dorato

Materia e tecnica: filigrana d'argento

Materia e tecnica: smalto cloisonnè

MISURE

Lunghezza: 13,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Serie di dodici cucchiaini d'argento dorato: conca a goccia decorata sul dorso a fitti girali in filigrana su fondo smaltato di azzurro; manico a bacchetta, a sezione circolare, a scanalature elicoidali intervallate da nodi a corona smaltati di azzurro; terminale ad anelli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di titolo/ territoriale

Identificazione: 88 zolotniks, Mosca, 1880-1887c.

Quantità: 12

Posizione: manico

Descrizione: "88" affiancato da S.Giorgio e il drago

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Vasilij C. Semenov

Quantità: 12

Posizione: manico

Descrizione: "VS", in alfabeto cirillico, in ottagono

Notizie storico-critiche
In questa serie di cucchiaini, eseguiti a Mosca dall'argentiere Vasilij C. Semenov, le soluzioni ornamentali e le tecniche artistiche tipiche della produzione russa ottocentesca trovano impiego in una veste particolarmente suntuosa e ricercata. I cucchiaini furono eseguiti tra il 1880 e il 1887, anni in cui fu in vigore il punzone di titolo. Il cofanetto originale nel quale sono pervenuti reca all'interno del coperchio il nome in alfabeto cirillico del venditore, dal Paulson identificato nell'orafo O.F.Kurliyukov (notizie 1884/1918). La collezione Sambonet conserva altri esemplari di eccellente fattura di V.Semenov, che, sulla linea di un recupero delle tecniche e degli ornati propri della tradizione russa, fondò nel 1852 una manifattura specializzata soprattutto nella produzione di oggetti niellati la cui attività proseguì fino alla rivoluzione d'ottobre con la figlia Maria nota soprattutto per i raffinati oggetti decorati con smalti cloisonnés

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01003_Sambonet_01

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE_01003_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 05

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 06

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 07

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 08

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 09

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 10

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 11

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 12

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Codice identificativo: ORE 1003 Sambo 13

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1003 Sambo 13.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE_01003_Sambonet_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 09.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 10.jpg

IMMAGINI DATABASE [11 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 11.jpg

IMMAGINI DATABASE [12 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 12.jpg

IMMAGINI DATABASE [13 / 13]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1003 Sambo 13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaio, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.28

V., tavv., figg.: f.13

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paulson L. P.

Titolo contributo: Guide to Russian Silver Hallmarks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p.17

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tardy M.

Titolo contributo: Les poincons de garantie internationaux pour l'argent

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n.353

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo
Civiltà della posata, in Andreatta F./ Zecchini G., Coquina phantasiae. Civiltà della tavola a Mantova in casa Mantegna

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.106

V., tavv., figg.: f. 155

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malafarina G.

Titolo contributo: Cucchiai, forchette, coltelli, in "Kalòs", nn.14/15/16

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p.18

V., tavv., figg.: f.28

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orfèvrerie bijouterie

Titolo contributo: L'orfèvrerie et la bijouterie au XV/XX ss. (Territoire de l'Urss)

Luogo di edizione: Mosca

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n.2342

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argenti tavola

Titolo contributo: Argenti da tavola e posate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp.131-132 n.119

MOSTRE

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco: Cucchiaio, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Numero opera nel catalogo: n.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24