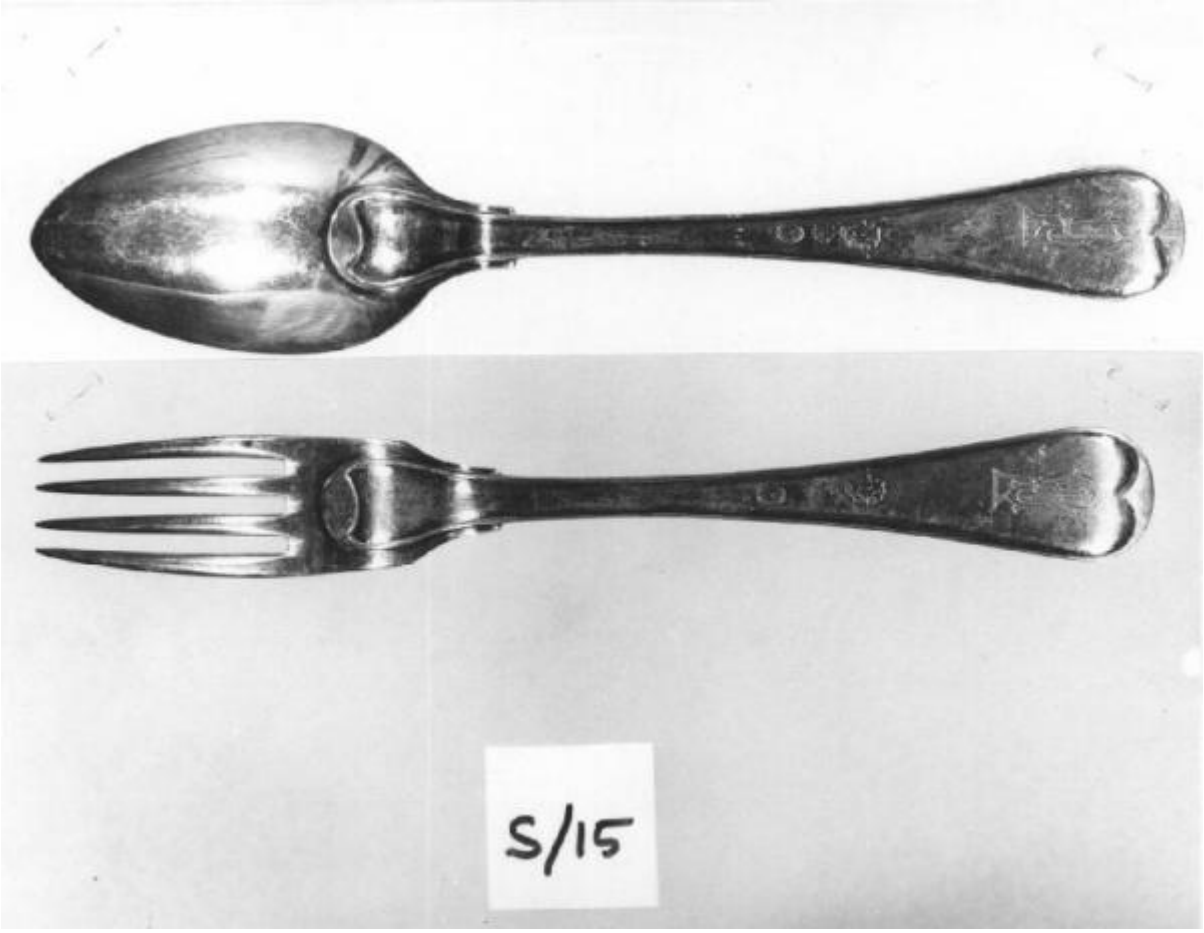
Forchetta

Balbino, Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00526/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00526/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 526

Codice scheda: 5q020-00526

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641718

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641716

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00524

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641717

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00525

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/15

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Balbino, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775 ante-1814 post

Codice scheda autore: H0100-00045

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato/ inciso

MISURE

Lunghezza: 20,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Serie di tre forchette da tavola a quattro rebbi, liscie, con manico piatto filettato, con estremità rivolta verso l'alto, con iniziali intrecciate incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regno di Sardegna, titolo: 11 denari (916.66/1000), 1814-1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra "D" e "11"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V" in ovale perlinato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Balbino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: San Carlo Borromeo tra "G" e "B"

Notizie storico-critiche
Le tre forchette sono stati realizzate, come documentano i punzoni, dall'argentiere torinese Giuseppe Balbino, operoso all'insegna di San Carlo Borromeo, tra il 1814 e il 1824. Il verificatore di saggio G: Vernoni, già in servizio dal 1779 come controassaggiatore, venne nominato I° Assaggiatore delle Regie Zecche con R.P. nel 1814. Sono state acquistate da G. Sambonet, insieme a tre cucchiai di identica fattura e provenienza, sul mercato antiquario di Torino il 06/06/1978 (scheda Sambonet S/15). Le iniziali incise sul manico le collegano a numerose altre posate della collezione Sambonet, prodotte da diversi argentieri torinesi con le quali probabilmente componeva un consistente servizio da tavola venutosi ad ampliare nel corso del tempo. La foggia dei cucchiai segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, in questi esemplari impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01100_Sambonet_01

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE_01100_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1100 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1100 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1100 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1100 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1100 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1100 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1100 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1100 Sambo p.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE_01100_Sambonet_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 5]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1100 Sambo 02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1100 Sambo 03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 5]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1100 Sambo 04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1100 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15,45

V., tavv., figg.: t. III f.5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00