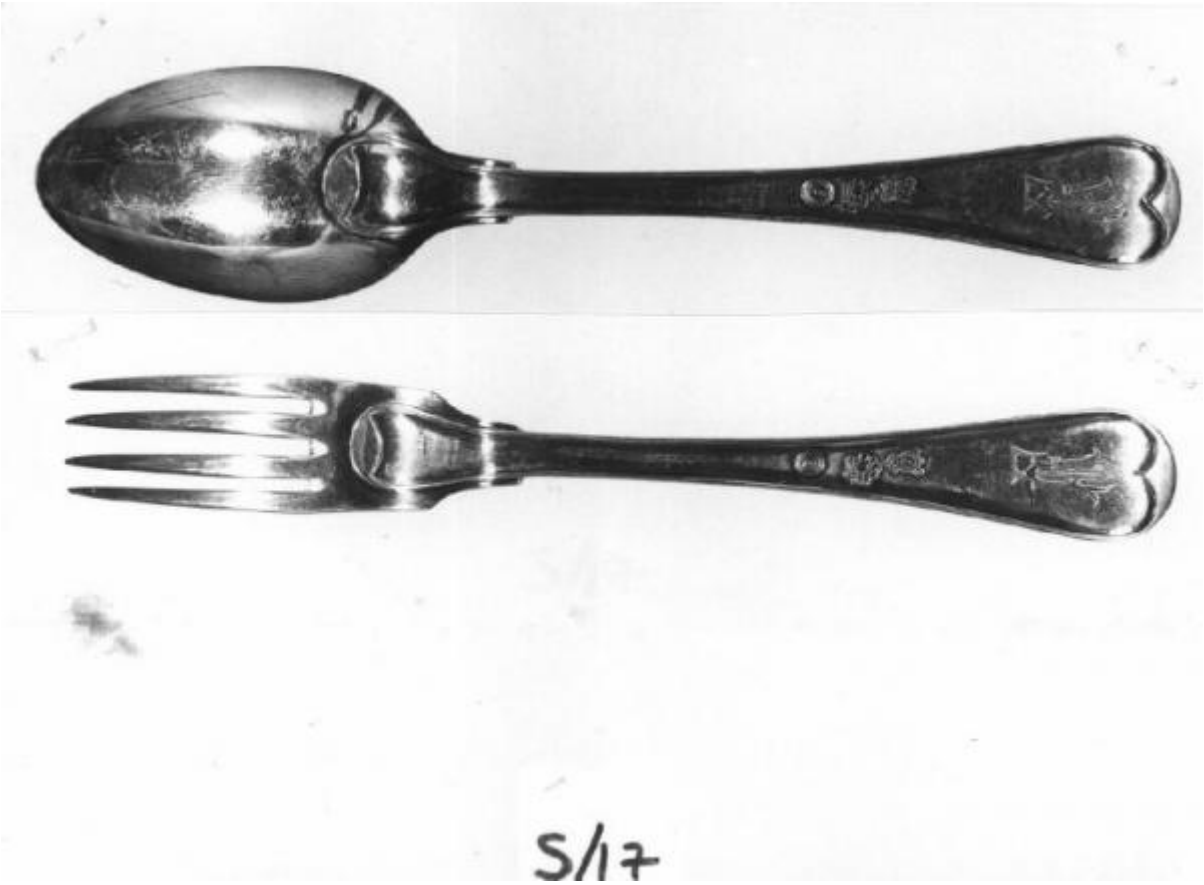
Forchetta

Fino, Giovanni



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00530/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00530/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 530

Codice scheda: 5q020-00530

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641722

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641716

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00524

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641721

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00529

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/17

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fino, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1791 post

Codice scheda autore: H0100-00046

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato/ inciso

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Forchetta da tavola liscia a quattro rebbi, con manico piatto filettato, con estremità rivolta verso l'alto, con iniziali intrecciate incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati Sabaudi, 1793-1803, assaggiatore Giuseppe Fontana

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Ellisse verticale coronata, contenente le lettere "V" e "A" intrecciate, con ai lati le lettere "G" e "F"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di contrassaggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V" in ovale perlinato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giovanni Fino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: San Giovanni evangelista con "G" e "F"

Notizie storico-critiche
La forchetta è stata realizzata, come attestano i punzoni, tra il 1793 e il 1803 dall'argentiere torinese Giovanni Fino, Mastro Orafo Argentiere dal 1762 operoso all'insegna di San Giovanni evangelista, documentato sindaco negli anni 1789-91 (Bargoni 1976). Giuseppe Vernoni è documentato in servizio come contrassaggiatore dal 1779. La forchetta venne acquistata, insieme a un cucchiaio di identica fattura e provenienza, il 06/06/1978 (scheda Sambonet S/17). Le iniziali incise sul manico la collegano a numerose altre posate della collezione Sambonet, prodotte da diversi argentieri torinesi con le quali probabilmente componeva un consistente servizio da tavola venutosi ad ampliare nel corso del tempo. La foggia dela forchetta segue il modello "Old English", impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Questa "contaminazione"di modelli e di stili, che produce esiti di sobria eleganza, conobbe ampio successo nella posateria torinese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01102_Sambonet_01

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE_01102_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1102 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1102 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1102 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1102 Sambo p.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE_01102_Sambonet_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1102 Sambo 02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1102 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.8-9, 15, 29-30, 119

V., tavv., figg.: t.III f. 5, t. IV f.4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00