Cucchiaino

Canavero, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00537/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00537/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 537

Codice scheda: 5q020-00537

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641729

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641727

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00535

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/19

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da caffè

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Canavero, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816 ante-1824 post

Codice scheda autore: H0100-00052

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 13,45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cucchiaino liscio, con conca ovale e manico piatto filettato, con estremità rivolta verso l'alto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati sabaudi, II° titolo, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: croce dei santi Maurizio e Lazzaro coronata, in ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio del Marchio diTorino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di toro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giovanni Canavero

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Stella tra "C" e "G"

Notizie storico-critiche
Il cucchiaino, da caffè o da tè, è stato realizzato, come attestano i punzoni, dall'argentiere torinese Giovanni Canavero, documentato operoso dal 1816 e che nel 1824 depositò il proprio punzone con "l'impronto di una stella" e le sue lettere iniziali (Bargoni 1976). Venne acquistato sul mercato antiquario pavese da G. Sambonet nel 1978 (scheda Sambonet S/19). La foggia segue il modello "Old English", nella versione "alla francese", cioè con l'estremità del manico rivolta all'insù, e impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Questa "contaminazione"di modelli e di stili, che produce esiti di sobria eleganza, conobbe ampio successo nella posateria torinese dove la troviamo prodotta da numerose botteghe di argentieri

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1104 Sambo 04

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1104 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1104 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1104 Sambo p.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1104 Sambo 04.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1104 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.16-17, 45

V., tavv., figg.: t. XII ff. 2,4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00