Coltello

Balbino, Carlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00607/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00607/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 607

Codice scheda: 5q020-00607

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0301935417

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q020-00604

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/57

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da dessert

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 10

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Balbino, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798 ante-1824 post

Codice scheda autore: H0100-00044

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato/ inciso

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dieci coltelli da dessert in argento: lama parallela a punta arrotondata; manico a sezione circolare, rastremato, con decori a volute e palmette e capsula terminale baccellata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1/3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati sabaudi, I° titolo:950/1000, 1824-1872

Quantità: 10

Posizione: lama

Descrizione: aquila di Savoia coronata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

SIRBeC scheda OARL - 5q020-00607

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio del Marchio diTorino

Quantità: 10

Posizione: lama

Descrizione: Testa di toro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Carlo Balbino

Quantità: 10

Posizione: lama

Descrizione: Leone tra "C" e "B", in ovale verticale

Notizie storico-critiche

Il prestigioso servizio di cui i coltelli fanno parte è stato realizzato, come attestano i punzoni, dall'argentiere torinese Carlo Balbino, figlio di Giuseppe, documentato operoso dal 1798 e che nel 1824 depositò il proprio bollo con "l'impronta di un leone" e le sue lettere iniziali (Bargoni 1976). Il marchio di C. Balbino è in ovale per l'argento al I° titolo (950/1000), come in questo caso. Il servizio venne acquistato sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet nell'aprile 1978 (scheda Sambonet S/57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 10

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 11

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 12

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 13

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 14

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 15

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 16

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 17

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 30

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 30.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1142 Sambo 31

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1142 Sambo 31.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 10.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 11.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 12.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 13.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 14.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 15.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 16.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 17.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 30.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 10]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1142 Sambo 31.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.45, 263

V., tavv., figg.: t. XII ff. 1,4; f.B-17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00