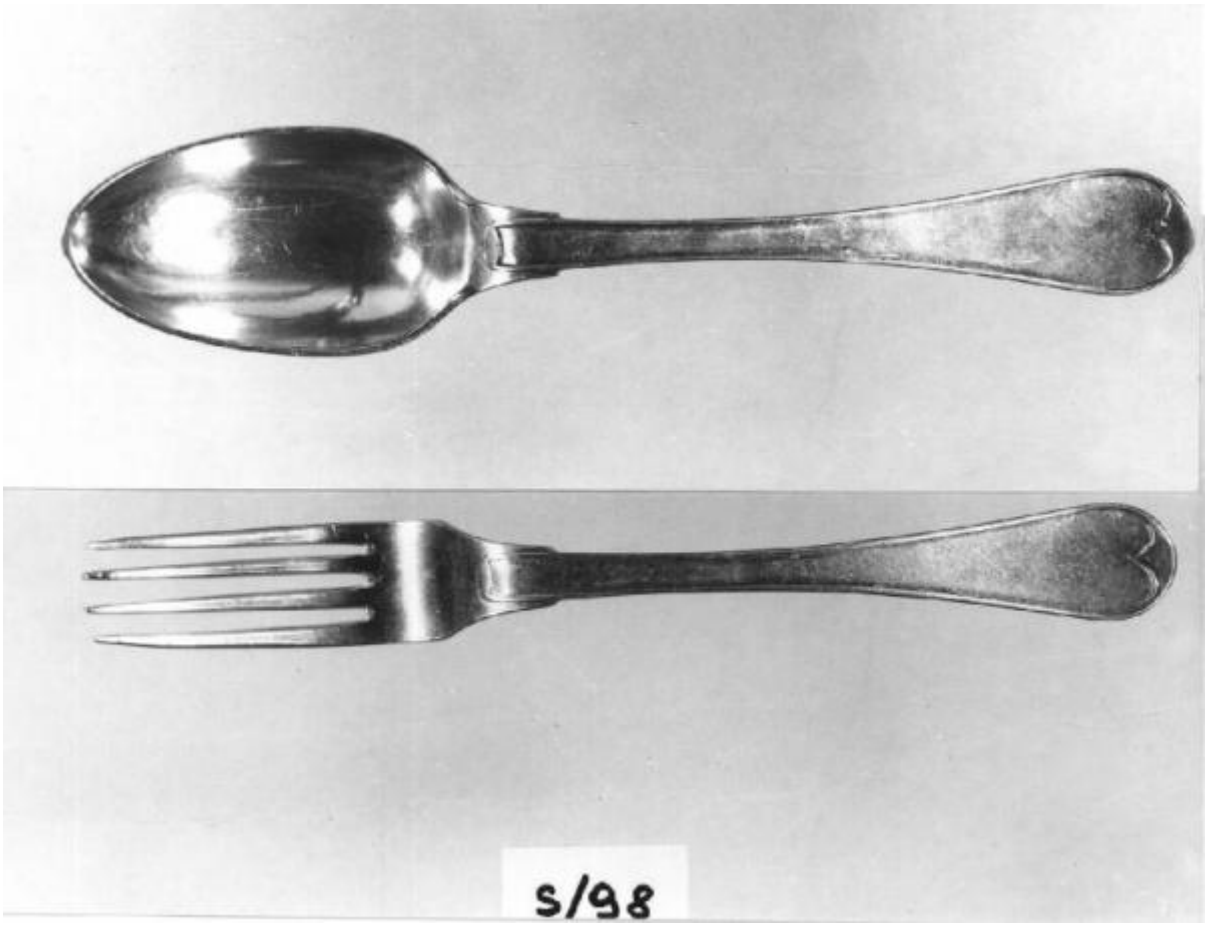
Cucchiaio

Vassallo, Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00610/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00610/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 610

Codice scheda: 5q020-00610

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935423

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301935423

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00610

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/98

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: post

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vassallo, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1823

Codice scheda autore: H0100-00077

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cucchiaio liscio con conca ovale e manico filettato con iniziali incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: SV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Francia, II° titolo, 1803-09

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Gallo a sinistra col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di grossa garanzia

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Torino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di vegliardo di profilo a sinistra tra "7" e "7"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Vassallo

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Un chiodo tra "G" e "V", in losanga verticale

Notizie storico-critiche
Il cucchiaio, in coppia con una forchetta, è stato realizzato, come attestano i punzoni, tra il 1809 e il 1814, dall'argentiere di Mondovì- Valle Giuseppe Vassallo. Il Vassallo risulta ammesso Mastro Orefice nel 1823 e il suo punzone, evidentemente già in uso da tempo, "GV tramezzato da un chiodo", risulta depositato nel 1824 (Bargoni 1976).Il cucchiaio venne acquistato sul mercato antiquario di Torino il 13/07/1979 da G. Sambonet (scheda Sambonet S/98). La foggia segue il modello "Old English", nella versione "alla francese", cioè con l'estremità del manico rivolta leggermente all'insù, e impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Questa "contaminazione"di modelli e di stili, che produce esiti di sobria eleganza, conobbe ampio successo nella posateria piemontese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01183_Sambonet_01

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE_01183_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1183 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1183 Sambo p.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE_01183_Sambonet_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1183 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.249,304

V., tavv., figg.: t. VIII ff.2-3, f.V-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00