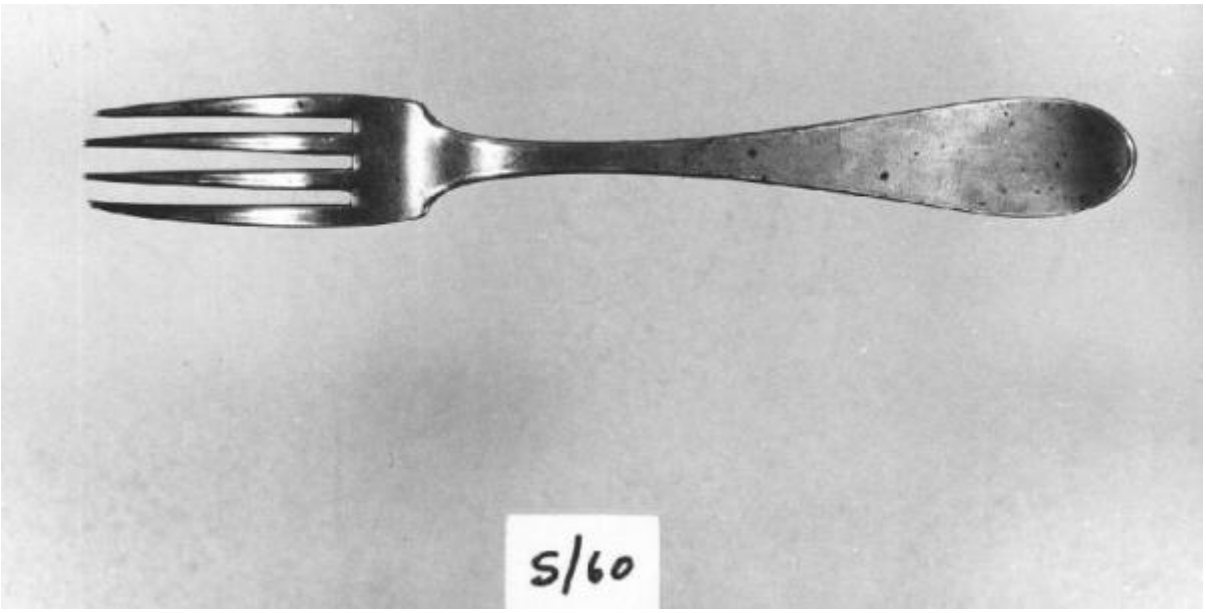
Forchetta

Airoldi F. / argenterie "L" "G"



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00704/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00704/

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 704

Codice scheda: 5q020-00704

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935517

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301935517

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00704

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: Sambonet

Codice: S/60

Specifiche: Scheda storica di Sambonet G.

OGGETTO

Gruppo oggetti: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1857

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Airoldi F. / argenterie "L" "G"

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1860

Codice scheda autore: H0100-00005

Motivazione dell’attribuzione: punzone

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento stampato/ inciso

MISURE

Lunghezza: 20,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Forchetta da tavola a quattro rebbi, liscia, con manico piatto che si allarga all'impugnatura e con estremità arrotondata, con iniziali incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, recto

Trascrizione: A B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: F. Airoldi e argentiere "L G"

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Una pisside tra le iniziali "A" "F" e "L" "G", in cerchio

Notizie storico-critiche
Il punzone di bottega impresso su questa forchetta, rilevato solo su posateria, è dal Sambonet datato o prima del 1838, anno accertato di attività in proprio dell'Airoldi, oppure dopo il 1857, quando l'Airoldi, ormai settantaduenne, defunto nel 1860, si dovette cercare un socio per mantenere la continuità dell'insegna (Sambonet 1987) La foggia della forchetta, acquistata sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet il 27/10/1978 (scheda Sambonet S/60), segue il modello "Old English" nella versione più sobria e assolutamente priva di decori che caratterizza la posateria milanese ottocentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01145_Sambonet_01

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE_01145_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1145 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Sambonet

Nome del file: ORE 1145 Sambo p.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE_01145_Sambonet_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q020

Nome file dell'immagine originale: ORE 1145 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00