Cassetta

bottega lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00002/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 5q030-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976178

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassetta

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: storie di Giuditta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0068

Transcodifica del numero di inventario: 0068

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1617

Validità: ante

A: 1617

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ doratura/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 43

Profondità: 32,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassetta recante le storie di Giuditta lungo i lati e sorretta da quattro piedi torniti lumeggiati d'oro.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Giuditta; Oloferne. Paesaggi: città; castello; colline. Elementi architettonici: mura. Armi:spada. Oggetti: vessillo; tende. Abbigliamento militare: armatura. Elementi decorativi: festoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: fondo

Autore: Giovanni Maria

Trascrizione
Arcula haec munere data fuit mihi Jo. Maria [...] Physico a D. Chataarina,/ filiam olim Egregii ac Celeberrimi Alexandri/ Bonvicini, Cognominato/ Il Moretto./ Eadem Chatarina [...] obijt 20 novembris 1617 hora 12

Notizie storico-critiche
E' merito di Gilda Rosa l'aver individuato la scritta seicentesca sul fondo della cassetta che ha permesso di datare l'arredo non oltre il 1617, anno di morte di Caterina Buonvicino, figlia del Moretto e nata poco dopo le seconde nozze del pittore avvenute nel 1550, quattro anni prima della sua scomparsa. Con tutta probabilità la scatola regalata da Caterina al medico Giovanni Maria era in origine un cofanetto per toeletta, perché all'interno, oltre ai vari compartimenti e cassettini, vi era anche uno specchio, ora mancante. Le storie di Giuditta intagliate lungo i lati confermerebbero la destinazione femminile del manufatto. I quattro piedi torniti, intagliati e lumeggiati d'oro, furono applicati alla cassetta in occasione della sua esposizione alla mostra milanese del 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Tronconi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lucini Passalacqua, Giovan Battista

Data acquisizione: 1894

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0068

Note: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0068.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 876

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0068.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione Storica d'Arte Industriale in Milano. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 18 n. 330

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melani A.

Titolo libro o rivista: Arte italiana decorativa e industriale

Titolo contributo: Bacino, campanelli e cofanetto nel Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: v. III p. 88

V., tavv., figg.: tav. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 67

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Antichità Viva

Titolo contributo: Curiosità nel Museo

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: V. I pp. 26-28

V., tavv., figg.: f. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzelli P./ Veca A.

Titolo libro o rivista: Tra/e. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'Alto Medioevo al Barocco

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 309

V., tavv., figg.: f. 414

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 165-166 n. 232

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1874

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00