Stipo

bottega boema

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00004/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 5q030-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 272

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976180

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Antico Testamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Repubblica Ceca

Località estera: Eger

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0625

Transcodifica del numero di inventario: 0625

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega boema

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di ciliegio/ intaglio

Materia e tecnica: legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica: legno di ciliegio/ intaglio

Materia e tecnica: legno/ intarsio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 78

Profondità: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Lo stipo è formato da due corpi interamente rivestiti di pannelli di legno intagliati racchiusi entro cornici di ebano guilloché. Sulla sommità, fastigio decorato con volute e foglie. Sui pannelli dello stipo sono per la maggior parte raffigurati episodi dell'Antico Testamento. Nella parte inferiore del mobile, sopra due sportelli decorati con stemmi, fiori, frutti ed emblemi militari vi sono quattro formelle con raffigurazioni allegoriche. Sui fianchi, due formella con storie di Giona. All'interno degli sportelli della parte superiore trovano posto dodici cassetti disposti intorno allo sportello centrale. All'interno degli sportelli della parte inferiore trovano posto sei cassetti disposti su due file che includono uno sportello centrale.

Indicazioni sul soggetto
Allegorie: tempo; abbondanza. Personaggi: Davide; Abramo; Mosè; Giacobbe; Giuditta; Oloferne; San Marco; San Luca; San Giovanni; San Matteo; Aronne; Giuseppe; Adamo; Eva; Giona. Strumentu musicali: cetra. Armi: scudo; lancia; spada. Oggetti: pozzo. Animali: balena; cavallo; uccello; leone; serpente. Figure maschili: guerriero; vecchio; cavaliere. Figure: angelo. Personaggi religiosi: santo eremita. Paesaggio: città. Oggetti: cuori; anello; scala.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del primo pannello in alto a destra

Trascrizione: Artes insigna

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del pannello centrale a destra

Trascrizione: Pro ara et foco patrie

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del terzo pannello in basso a destra

Trascrizione: Legitime vigilo

Notizie storico-critiche
Lo stipo, che figurava tra gli arredi presentati da vari collezionisti lombardi all'Esposizione Storica di Arte Industriale tenuta a Milano nel 1874, come proprietà del nobile Massimiliano Mainoni, pervenne al Museo in seguito all'asta della collezione del Cavalier Mazza, avvenuta a Milano nel 1893. La struttura e gli intagli che decorano il mobile, probabilmente intorno alla metà del secolo scorso ricomposto nella parte inferiore, risultano caratteristici della produzione artigianale della città boema di Eger dove fin dalla prima metà del Seicento sono documentate alcune famiglie di ebanisti che, come quelli dei Bauer, dei Drechsler e degli Eck, svilupparono questo tipo di intaglio particolarmente appiattito e talvolta decorato con inserti ad intarsio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Nome operatore: Caiati, ditta

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Nome operatore: Bagoli, Alfio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Meazza

Data acquisizione: 1893

Luogo acquisizione: MI/Milano/Asta della collezione Meazza

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 0625

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0625.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1645

Note: Mobile chiuso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1646

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0625.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 193 n. 272

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione Storica d'Arte Industriale in Milano. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: n. 307

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della Collezione del Cav. Meazza di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1083

V., pp., nn.: n. 183

V., tavv., figg.: tav. V

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 126

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 21

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1874

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00