

## Salotto

**Ponti, Giovanni detto Gio Ponti; Lancia, Emilio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 23

Codice scheda: 5q030-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976189

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q030-00023

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

## OGGETTO

Definizione: salotto

Denominazione: Sala da pranzo Domus Nova

Identificazione: insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1910,1911,1912,1913,1914,1915,1916,1917,1918,1919,1920

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Autore/Nome scelto: Ponti, Giovanni detto Gio Ponti

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Autore/Nome scelto: Lancia, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ verniciatura

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: pelle

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sala da pranzo realizzata in legno di noce con piedini e pomoli con corona circolare e piccoli capitelli ionici in ottone. E' costituita da undici pezzi: un mobile bar e due corpi sovrapposti, un tavolo da pranzo ovale su gambe di sezione quadrata rastremate verso il basso, sei sedie, un buffet a quattro ante un controbuffet a tre ripiani e un tavolino da tè.

Notizie storico-critiche

Con la Domus Nova Gio Ponti si proponeva di rinnovare il concetto e l'aspetto della casa medio-borghese: pezzi con finiture e materiali ottimi, mobili pratici ed eleganti e soprattutto a prezzi vantaggiosi. Si tratta di mobili dalle forme semplici, dalla sagoma leggera e aggraziata, studiati nei particolari, realizzati con legni stagionati e scelti, e vernici inalterabili, molto pratici con un'utilizzazione perfetta dello spazio. Per contribuire ad un rinnovamento della casa italiana, Gio Ponti semplifica i suoi modelli e crea nel 1927 con Emilio Lancia e con la collaborazione del pittore Giulio Rosso una produzione di arredi di serie per i grandi magazzini La Rinascente di Milano: la Domus Nova. Si trattava di quattro ambienti costituiti da una sala di famiglia, una sala da pranzo, una camera matrimoniale e una camera singola. Un arredamento che venne esposto alla III Mostra Internazionale delle Arti Decorative a Monza nel 1927.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: De Amicis, P.

Data acquisizione: 2002

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili salotto Domus Nova

Note: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili salotto Domus Nova.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili salotto Domus Nova.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 23

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza 1927. Notizie, rilievi, risultati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

V., tavv., figg.: tav. IV

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 194

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Guttry I./ Maino M. P.

Titolo libro o rivista: Il mobile déco italiano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 210-212

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 38-39

### **MOSTRE**

Titolo: III Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, Maggio-Ottobre 1927

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00