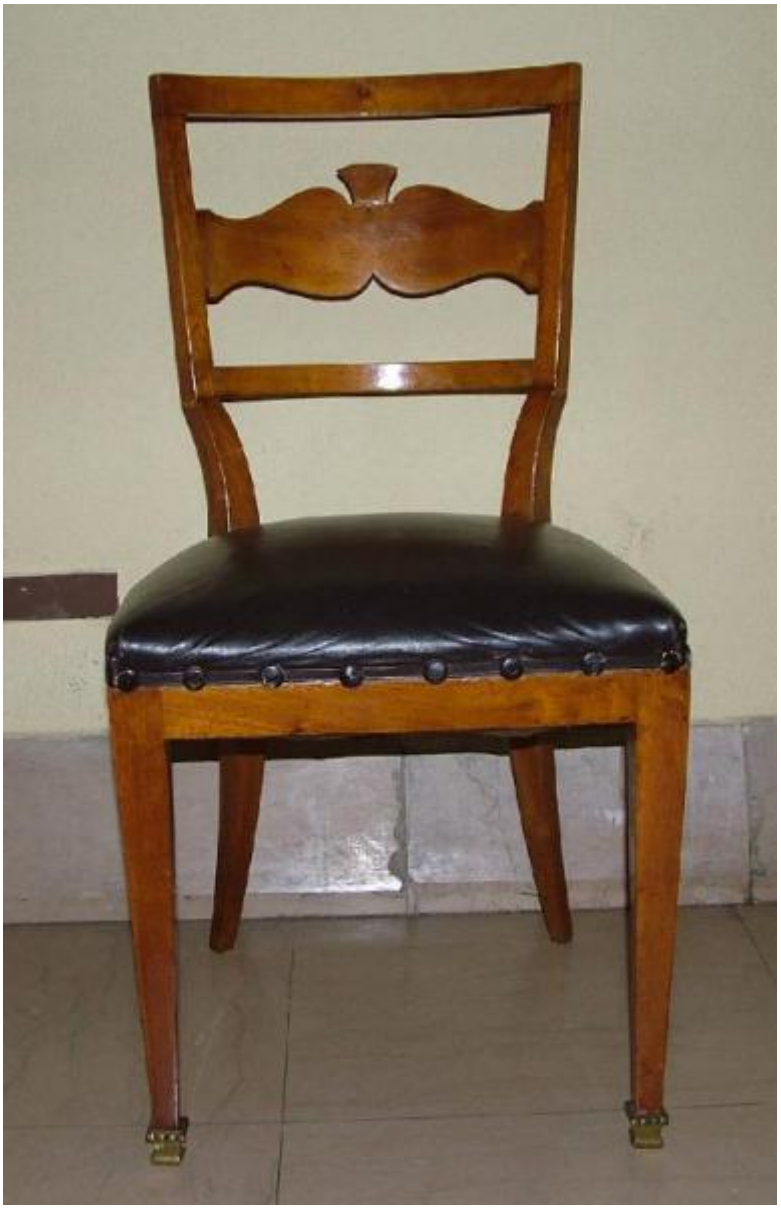
Sedia

Ponti, Giovanni detto Gio Ponti; Lancia, Emilio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00030/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00030/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 30

Codice scheda: 5q030-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976189

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0301976189

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q030-00023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Denominazione: Sedia Domus Nova

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1919

Transcodifica del numero di inventario: 1919

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Autore/Nome scelto: Ponti, Giovanni detto Gio Ponti

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell’attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Autore/Nome scelto: Lancia, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione dell’attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ verniciatura

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: pelle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 90

Profondità: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia a quattro appoggi i cui due anteriori costituiti da piccoli capitelli di ottone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: De Amicis, P.

Data acquisizione: 2002

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/05

Codice identificativo: Mobili 1919

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1919.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1919.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza 1927. Notizie, rilievi, risultati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

V., tavv., figg.: tav. IV

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Guttry I./ Maino M. P.

Titolo libro o rivista: Il mobile déco italiano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 210-212

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 38-39

MOSTRE

Titolo: III Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, Maggio-Ottobre 1927

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00