Cassetta

Maggiolini, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00059/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00059/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 59

Codice scheda: 5q030-00059

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976205

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassetta

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: simboli farmaceutici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala XVI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0337

Transcodifica del numero di inventario: 0337

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512701,99120

PUNTO|Coordinata Y: 5033343,2447

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maggiolini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica
legno/ intarsio in palissandro/ intarsio in bosso/ intarsio in rovere/ intarsio in legno di rosa/ intarsio in acero

Materia e tecnica: bronzo/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 48

Profondità: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassetta con coperchio con intarsi raffiguranti simboli farmaceutici. Sui quattro lati, simboli farmaceutici e una lira. Ai lati, maniglie in bronzo dorata. Internamente è divisa in scomparti e ha nel coperchio una tavoletta ribaltabile decorata con un intarsio a motivo di nastro avvolto che circonda cinque riquadri dei quali uno centrale di forma esagonale con intarsiata la lettera "W" sormontata da una corona d'alloro.

Indicazioni sul soggetto
Piante: alloro; acanto; quercia; ulivo. Strumenti musicali: lira. Oggetti: erbario; caduceo; cartiglio; bastone; coppa; libro. Animali: serpente. Fenomeni astronomici: sole. Animali: uccello.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul calice intarsiato sul coperchio

Trascrizione: Maggiolini

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: pannello frontale

Trascrizione: Salus publica aus.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: pannello posteriore

Trascrizione: Ars longa vita brevis

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del coperchio

Trascrizione: W

Notizie storico-critiche
La cassetta fu eseguita, probabilmente verso la fine del Settecento, da Giuseppe Maggiolini per un ricco committente che volle far apporre le iniziali "W" del suo nome all'interno del coperchio. Tali iniziali, individuate dal Morazzoni anche su una scrivania attualmente conservata in una collezione privata e presenti in alcuni disegni dell'ebanista, sono state sciolte tenendo presente il nome del banchiere Vonwiller. Si potrebbe però avanzare l'ipotesi che i due arredi, così come un cassettone ora nella Villa Reale di Strà, siano stati commissionati al Maggiolini dal ministro plenipotenziario J. Wilczeck, posto dall'imperatore Giuseppe II accanto all'arciduca Ferdinando nel governo del territorio lombardo. Le scritte "Salus publica aus." e "Ars longa vita brevis" potrebbero infatti essere riferite all'importante ruolo pubblico del ministro e alla sua campagna riformatrice nel campo sia civile che artistico.
Per l'esecuzione degli intarsi che ornano le superfici della cassetta, di cui il Beretti ha pubblicato delle varianti ora in

collezione privata, esistono i disegni preparatori realizzati con tutta probabilità dal Levati e inventariati ai nn. A215, B495, B139, C149 e C66 del Fondo Maggioliniano presso il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0337

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0337.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0337.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 407

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini. L'officina del Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 137

V., tavv., figg.: f. 165

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 170-171 n. 244

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 47-48 n. 85

V., tavv., figg.: tav. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: f. 118

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: The Age of Neoclassicism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 792 n. 1682

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: L'arte del mobile in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: ff. 307-308

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Dipingere con l'intarsiatura in legno: appunti sul mobile intarsiato lombardo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 117-118

V., tavv., figg.: f. 26

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Le arti decorativa in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 1948

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra d'Arte Neoclassica

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1959

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: The age og Neoclassicism

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1972

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Strumenti di lavoro e oggetti d'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 15.12.2000 - 24.4.2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/10

Ultima modifica scheda - ora: 16.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00