Console

bottega lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00079/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00079/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 79

Codice scheda: 5q030-00079

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 666

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976211

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0301976211

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q030-00075

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: scena galante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ doratura/ intaglio

Materia e tecnica: marmo bianco e rosso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 45

Profondità: 86

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Le volute, intrecciandosi, formano il supporto del piano di marmo e incorniciano una scenetta galante intagliata a tutto tondo.

Notizie storico-critiche
Il disegno delle volute fu ripreso dai modelli rocaille tedeschi diffusi attraverso i repertori di incisioni di François Cuvillies, Franz Xaver Habermann e di Johann Michael Hoppenpaupt II ma anche dalle decorazioni in stile Luigi XV eseguite a Torino su disegni di Benedetto Alfieri, chiamato a Milano nel 1765 dai Sormani per completare la facciata verso il giardino. Lo stile e la qualità degli intagli accomunano queste consoles agli arredi lignei della sala degli specchi di Palazzo Litta, a quelli già in Palazzo Visconti di Saliceto a Cernusco sul Naviglio e a quelli eseguiti per il salone da ballo di Palazzo Clerici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Nome operatore: Quartana, Luca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Quartana, Luca

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Mobili 1899

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1899.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1899.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 272

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Titolo contributo: Il mobile lombardo tra barocco e rococò

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 482 n. V16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 376 n. 666

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00