Cassetta

bottega Italia Settentrionale

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00086/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 86

Codice scheda: 5q030-00086

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976217

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0004

Transcodifica del numero di inventario: 0004

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega veronese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: ferro/ battitura/ smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28,5

Larghezza: 74

Profondità: 33,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassetta-forziere in legno di noce rinforzato con elementi in ferro battuto disposti lungo i quattro lati e sul coperchio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Della Falce (o Falcieri)

Quantità: 2

Posizione: lato frontale

Descrizione: Scudo a fondo verde con due falci incrociate

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: lato frontale

Descrizione: scudo inquartato: banda rossa/ motivi a squame su fondo verde

Notizie storico-critiche
Donata al Museo dal barone Giuseppe Vitta e dall'antiquario Achille Cantoni nel 1902, la cassetta-forziere, realizzata in legno di noce rinforzato con elementi in ferro battuto disposti lungo i quattro lati e sul coperchio, veniva assegnata, in un articolo anonimo apparso sulla "Rassegna d'Alte" del 1902, all'area veronese per via di certe affinità stilistiche tra gli ornati in ferro battuto e quelli della cancellata delle Arche Scaligere e soprattutto perché due degli otto stemmi che decorano la parte frontale della cassetta si riferiscono alla famiglia veronese dei Della Falce o Falcieri. Più recentemente tale attribuzione è stata rivista dagli studiosi che si sono occupati dell'arredo ritenendolo, più in generale, eseguito nell'Italia settentrionale. Per Gilda Rosa, infine, la parte lignea della cassetta risulta ricomposta successivamente all'esecuzione dei ferri battuti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cantoni, Achille/ Vitta, Giuseppe

Data acquisizione: 1902

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0004

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1701

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA5

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0004.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Corrieri Artistici, Milano, Dono al Museo Artistico

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: V. II p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Mobili milanesi del '400 nei Musei del Castello di Milano

Anno di edizione: 1922-1923

V., pp., nn.: pp. 489, 496

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 437

V., tavv., figg.: f. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schmitz H.

Titolo libro o rivista: Das Mobelwerk

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzelli P./ Veca A.

Titolo libro o rivista: Tra/e. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'Alto Medioevo al Barocco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 312

V., tavv., figg.: f. 420

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 160 n. 218

MOSTRE

Titolo: Giorgione: 1478-1978

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, 1978

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00