Dipinto

Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00113/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 113

Codice scheda: 5q030-00113

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976229

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice bene radice: 0301976229

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q030-00102

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: sotto la statua dell'Udito nella nicchia in basso a destra

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dio rifiuta di ascoltare i giovani che hanno odorato i fiori davanti all'altare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0513

Transcodifica del numero di inventario: 0513

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

A: 1613

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1626

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1613

Nome: Lucini Passalacqua, Quintilio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rame/ pittura a olio

Materia e tecnica: cristallo di rocca

Materia e tecnica: argento

Materia e tecnica: rame/ doratura

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Dipinto a olio collocato sotto sottile lastra di cristallo di rocca e racchiuso entro cornicetta di argento e rame dorato.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi religiosi: Dio Padre. Fiori. Elementi architettonici: altare. Figure: giovani. Interno: tempio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'architrave della porta al centro

Autore: Lucini Passalacquq, Quintilio

Trascrizione
Quintilus Lucinus Passalaquius I.V.D: et ecclesiae cath. comi can. hoc opus propriis ingegnio et sumptibus fieri curavit anno M DC XIII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Passalacqua

Posizione: sul timpano della porta al centro

Descrizione: ???

Notizie storico-critiche
Passalacqua commissionò al Morazzone i dipinti su rame il cui stile, secondo Mina Gregori, è "un raro esempio di quel modo di narrare rapido, suntuario" che caratterizzava i dipinti richiesti all'artista per abbellire arredi o piccoli ambienti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lucini Passalacqua, Giovan Battista

Data acquisizione: 1885

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Mobili 0513.11

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0513.11.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0513.11.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucini Passalacqua G. B.

Titolo libro o rivista
Quattro lettere storiche del Sig. Quintilio Luvino Passalacqua Dott. di Leggi, e Can de la Catted. di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1620

V., pp., nn.: pp. 421-466

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Aevum

Titolo contributo: "L'artificiosissimo scrittorio" di Quintilio Lucini Passalacqua conservato nel Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 281-315

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Le arti minori dal 1530 al 1630

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: V. X p. 841

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Cinque dipinti del Morazzone al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 59-62

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 127

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: f. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. I p. 51 n. 53

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: V. II n. 123

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanni A.

Titolo libro o rivista: Antiquariato

Titolo contributo: Il mobile-palazzo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 63, 64-69

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. II p. 823

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 181-188 n. 261

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 48-51

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Il mobile barocco in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 358-359

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Colle, Enrico

Nome [2 / 2]: Zanuso, Susanna

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00