Tavolo da gioco

Maggiolini, Giuseppe (e aiuti)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00172/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00172/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 172

Codice scheda: 5q030-00172

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 615

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976286

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo da gioco

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1809

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maggiolini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Riferimento all’autore: e aiuti

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1805-1815

Circostanza: Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone

Nome: Governo milanese

DATI TECNICI

Materia e tecnica
legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in mogano/ intarsio in acero/ intarsio in legno di rosa/ legno di bosso/ legno di palissandro

Materia e tecnica: bronzo/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 80

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolino da gioco con piano ribaltabile e gambe a sezione piramidale.

Indicazioni sul soggetto: Piante: acanto. Fiori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: non specificata in scheda inventariale

Trascrizione: Maggiolini Parabiago

Notizie storico-critiche
Anche questo tavolino con piano ribaltabile proviene dalle raccolte di Palazzo Reale di Milano e reca sotto il piano i

seguenti numeri: "289" a vernice rossa cancellata di nero; "M R", "A 8873/75" e "R C" (cerchiato) seguito da 1631/A/3" stampigliati a fuoco; mentre su un cartellino parzialmente abraso "... ale di Milano" e su altra etichetta incollata "22". Nell'Inventario Mobiliare del Palazzo Reale di Milano, redatto a partire dagli inizi del Novecento, al n. 289 si trova descritto il presente tavolino ("Uno detto da gioco quadrilungo intarsiato in legni diversi da Maggiolino con piano ripiegabile e a libro...") con un rimando (n. 8873) all'inventario del 1872 che a sua volta rimanda ad un numero (il 1631 A) di un precedente inventario attualmente disperso. Uguale per forma e decorazioni all'esemplare pubblicato da Alvar Gonzàlez Palacios (1986, p. 274, fig. 618), il tavolino fu con tutta probabilità eseguito dal Maggiolini, in collaborazione con la sua bottega intorno ai primi anni dell'Ottocento quando, a detta del Mezzanzanica, suo biografo, era stato impegnato dal governo francese nell'ammobiliamento delle residenze destinate al Buonaparte e ai suoi ufficiali. Si aggiunge infine che nel Fondo Maggioliniano esistono alcuni disegni, datati al 1807, raffiguranti particolari per i fregi intarsiati sugli angoli del contropiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 725

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0656

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0656.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0656.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0656.1.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0656.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0656.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 401

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 343, 346, 348 n. 615

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Settecento italiano

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: ff. 144-145

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Catalogo della mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista
Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 274

V., tavv., figg.: f. 618

MOSTRE

Titolo: Mostra sellettiva del mobile

Luogo, sede espositiva, data: Cantù, settembre 1959

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.52

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00