

Trumò

bottega veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00238/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 238

Codice scheda: 5q030-00238

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 87

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976352

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: trumò

Identificazione: pendant

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Cineseria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ laccatura/ pittura

Materia e tecnica: vetro a specchio

Materia e tecnica: carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 215

Larghezza: 98

Profondità: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mobile a due corpi. Parte inferiore: cassettone con tre cassette e una ribalta decorati con cineserie. Parte superiore: specchiera con cornice terminante in frontone spezzato. Piedi anteriori antropomorfi.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi. Figure umane. Fiori.

Notizie storico-critiche

La struttura architettonica di questo mobile a due corpi, terminante in alto con un frontone spezzato risulta essere stata derivata, come segnalava delia Alberici, dagli artigiani veneziani da analoghi arredi eseguiti nei Paesi Bassi, mentre la decorazione a cineseria dorata su fondo scuro, nella parte esterna, e su fondo rosso all'interno della ribalta e dello sportello con specchio della parte superiore, può essere avvicinata a quella presente sulla sagoma di una cornice datata da Alvar González-Palacios al terzo quarto del Settecento o a quella, su fondo verde, di alcuni mobili pubblicati da Giuseppe Morazzoni come realizzati a Venezia a partire dal primo quarto del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1955

Nome operatore: Pratesi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1971

Nome operatore: Guarneri, Severino

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1988

Nome operatore: Bonfà, Ivonne

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1999

Nome operatore: Bonfà, Ivonne

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 4272

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AA 25

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 798

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/13

Codice identificativo: Mobili 0348

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0348.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/13

Codice identificativo: Mobili 0348.1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0348.1.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0348.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0348.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 88 n. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 258

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneziano del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav. CDXI

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 212-213

V., tavv., figg.: ff. 288-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettorelli A.

Titolo libro o rivista: IL bronzo ed il rame nell'arte decorativa

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Lacche veneziane del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: ff. 723-724

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 62

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00