

# Angoliera

bottega Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00247/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 247

Codice scheda: 5q030-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976361

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: angoliera

Identificazione: pendant

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: paesaggi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega piemontese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 81

Profondità: 57

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Angoliera con coronamento a gradini e pannelli decorati a paesaggi.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sui gradini della cimasa

Trascrizione: Da Milano 19.4.1901

### Notizie storico-critiche

Già assegnata da Elio Quaglino all'area piemontese, questa coppia di angoliere fu con tutta probabilità eseguita, vista l'affinità stilistica con i mobili bergamaschi pubblicati dall'Alberici nel 1969 e con il cassettone con inv. 956, da anonimi artigiani attivi a Bergamo, o nelle vicine valli alpine, che ripresero, nelle decorazioni a paesaggi, un tema più volte

utilizzato dagli intarsiatori tedeschi per decorare le superfici dei mobili. Questa angoliera presenta su uno dei gradini dipinti la scritta a lapis "Da Milano 19.4.1901". Non si esclude che l'inusuale coronamento a gradini sia frutto di un rifacimento operato dai noti mobiliери bergamaschi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

Nome operatore: Malgrati, Dante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 41

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 42

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00247\_IMG-0000605609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0491

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0491.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 61-62 n. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 125

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quaglino G.

Titolo libro o rivista: Il Piemonte. Mobili e ambienti dal XV all'inizio del XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco