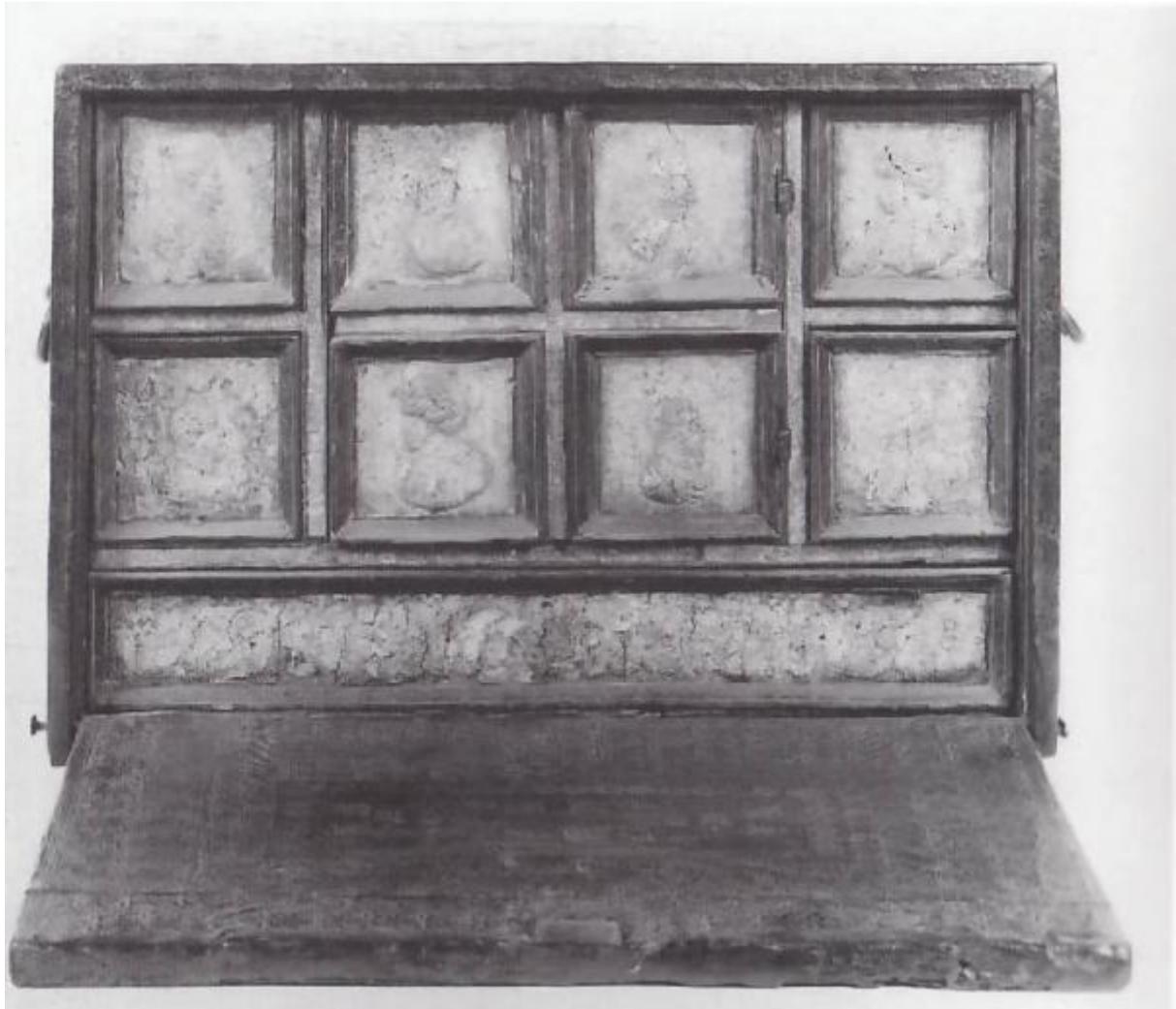


Stipo

bottega Italia Settentrionale?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00278/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 278

Codice scheda: 5q030-00278

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976391

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Busti virili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: (?)

A: 1609

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia Settentrionale?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega spagnola?

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ doratura a pastiglia

Materia e tecnica: cuoio/ impressione in oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 47

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stipo, con struttura esterna e ribalta interamente ricoperte di cuoio impresso a motivi decorativi geometrici dorati, presenta nella parte frontale otto formelle decorate con profili virili in pastiglia. Un cassetto occupa tutta la parte inferiore dello stipo. Alle formelle corrispondono quattro cassette disposti in coppia ai lati di uno sportello centrale formato da quattro riquadri.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: busti maschili di profilo.

Notizie storico-critiche

Lo stipo, che ha la struttura esterna e la ribalta interamente ricoperti di cuoio impresso a motivi decorativi geometrici dorati, presenta, sulla parte frontale, otto formelle decorate con profili virili in pastiglia. A tali formelle, collocate al di sopra di un cassetto che occupa tutta la parte inferiore dello stipo, corrispondono quattro cassette disposti in coppia ai lati di uno sportello centrale formato da quattro riquadri. Risulta difficile, allo stato attuale degli studi sulla mobilia italiana, stabilire se questo stipo sia stato realizzato in Italia o se piuttosto sia frutto di una manifattura straniera, per esempio quella spagnola, data anche la dipendenza della Lombardia da questa nazione nel XVII secolo. Dagli stipi spagnoli il nostro esemplare sembrerebbe infatti derivare il motivo dei profili virili incorniciati entro riquadri e il gusto per i rivestimenti in cuoio impresso, mentre la lavorazione della pastiglia risulterebbe essere tipica, se si esclude la Toscana, dell'area padana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Nome operatore: Guarneri, Severino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 31560

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 96

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1050

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1050

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1050.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 180 n. 259

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00