Tavolo da gioco

Maggiolini, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00280/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00280/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 280

Codice scheda: 5q030-00280

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 614

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976393

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo da gioco

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: strumenti musicali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1809

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maggiolini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: contesto

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1805-1815

Circostanza: Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone

Nome: Governo milanese

DATI TECNICI

Materia e tecnica
legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in mogano/ intarsio in acero/ intarsio in legno di rosa/ legno di bosso/ legno di palissandro

Materia e tecnica: bronzo/ doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 80

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolino da gioco con piano ribaltabile e gambe a sezione piramidale.

Indicazioni sul soggetto
Piante: acanto; alloro; vite. Strumenti musicali: archetto di violino; volino; flauti; tromba dritta?. Fiori: rose. Oggetti: spartiti.

Notizie storico-critiche
l tavolini con inv. 655 e 1231 presentano sotto il piano i seguenti numeri: "1231"; "1018", cancellato con vernice azzurra; "1451" in vernice azzurra e "389", "390". Mentre gli ultimi due numeri si riferiscono ad un inventario della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano, i primi appartengono all'ultimo inventario sabaudo del Palazzo Reale di Milano (1911 circa) dove uno dei due tavolini, fin d'allora attribuito al Maggiolini, arredava il "Gabinetto da Toilette". Eseguiti dal Maggiolini, come l'esemplare con inv. 656, su commissione del governo milanese durante i primi anni dell'Ottocento, i tavolini riprendono, nei loro intarsi a motivo di trofei musicali, mazzi di fiori e tralci di foglie, alcuni dei motivi decorativi presenti nei disegni conservati nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco. In particolare i trofei con strumenti musicali derivano dai disegni inventariati ai nn. C202 e C203 che recano rispettivamente le seguenti scritte: "... un tavolino da gioco Luglio 1804 alla Villa Bonaparte a Ciceri Venezia 1805..." e "tavole da gioco alla Villa Bonaparte Luglio 1804, gran Caldo"; invece i fiori posti sugli angoli del contropiano furono ripresi da un disegno datato agli inizi del XIX secolo, mentre il motivo a tralci di vite intarsiato sulla fascia sotto il piano è stato tratto dal disegno inventariato C253 che reca al centro un riquadro con la scritta "Maggiolini". Si tratterebbe quindi di due tavolini

da gioco eseguiti intorno ai primi anni dell'Ottocento per arredare le residenze reali milanesi in occasione della venuta di Napoleone e della successiva installazione della nuova corte del Beahurnais. Questo genere d'arredo, che nella forma piramidale delle gambe si rifa allo stile Luigi XVI, fu infatti apprezzato anche durante la Restaurazione: tavolini simili al nostro e appartenuti a Maria Luigia sono presenti fra quegli arredi di Palazzo Pitti, prelevati dai Savoia dalle residenze ducali parmensi dopo l'Unità d'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AA 59

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1231

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1231.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 1231.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1231.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1231.2

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 1231.2.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1231.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1231.1.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 1231.2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 39 n. 53

V., tavv., figg.: tav. XXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: tavv. XLVIII, LI

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 399

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini. L'officina del Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 190-193

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 342-343 n. 614

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Settecento italiano

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: ff. 144-145

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Catalogo della mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 62

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00