

Tavolo

bottega toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00328/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 328

Codice scheda: 5q030-00328

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 637

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976428

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Tipologia: a tamburo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega toscana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 174,5

Profondità: 83,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tavolo con sostegno centrale con cassette e sportelli decorati ad intaglio. Piedi a zampe di leone.

Indicazioni sul soggetto: Piante. Frutti: ghiande; bacche.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Pucci

Posizione: al centro dei due pannelli intagliati posti sotto il piano

Descrizione: profilo a sinistra di testa di moro

Notizie storico-critiche

Il tavolo, pervenuto al Museo nel 1908 in seguito all'acquisto da parte del Comune di Milano della collezione Mora, presenta una struttura molto simile a quello attualmente nel castello di Monselice e assegnato da Alvar Gonzàlez-Palacios alla Toscana. Attribuzione che risulta convalidata nel nostro esemplare anche dal fatto che al centro di uno dei due pannelli intagliati posti sotto il piano compare lo stemma della famiglia fiorentina dei Pucci. Non è però certo che questo tipo di tavolo-madia, nel cui sostegno centrale trovano posto, oltre ai cassette, anche degli sportelli, sia effettivamente esistito nel Cinquecento; si potrebbe infatti pensare anche al risultato di una ricostruzione ottocentesca realizzata utilizzando in parte frammenti lignei più antichi. Altri esemplari analoghi, variamente assegnati all'area ferrarese o a quella valtellinese, furono pubblicati dal Toesca, dal Tinti e dal Rava.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0079

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0079.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0079.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 354, 357-358 n. 637

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 96 n. 234

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Mobili del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: f. A

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrini A.

Titolo libro o rivista: Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia, secc. XV e XVI

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: f. 309

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento. Mobili, arti decorative, costume

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: f. 67

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boroli M./ Broggi S.

Titolo libro o rivista: Il mobile del Rinascimento. Italia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La casa Bagatti-Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., tavv., figg.: tav. LIII

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. CXXV

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: Il mobile d'arte dal Quattrocento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: n. 24

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.52

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00