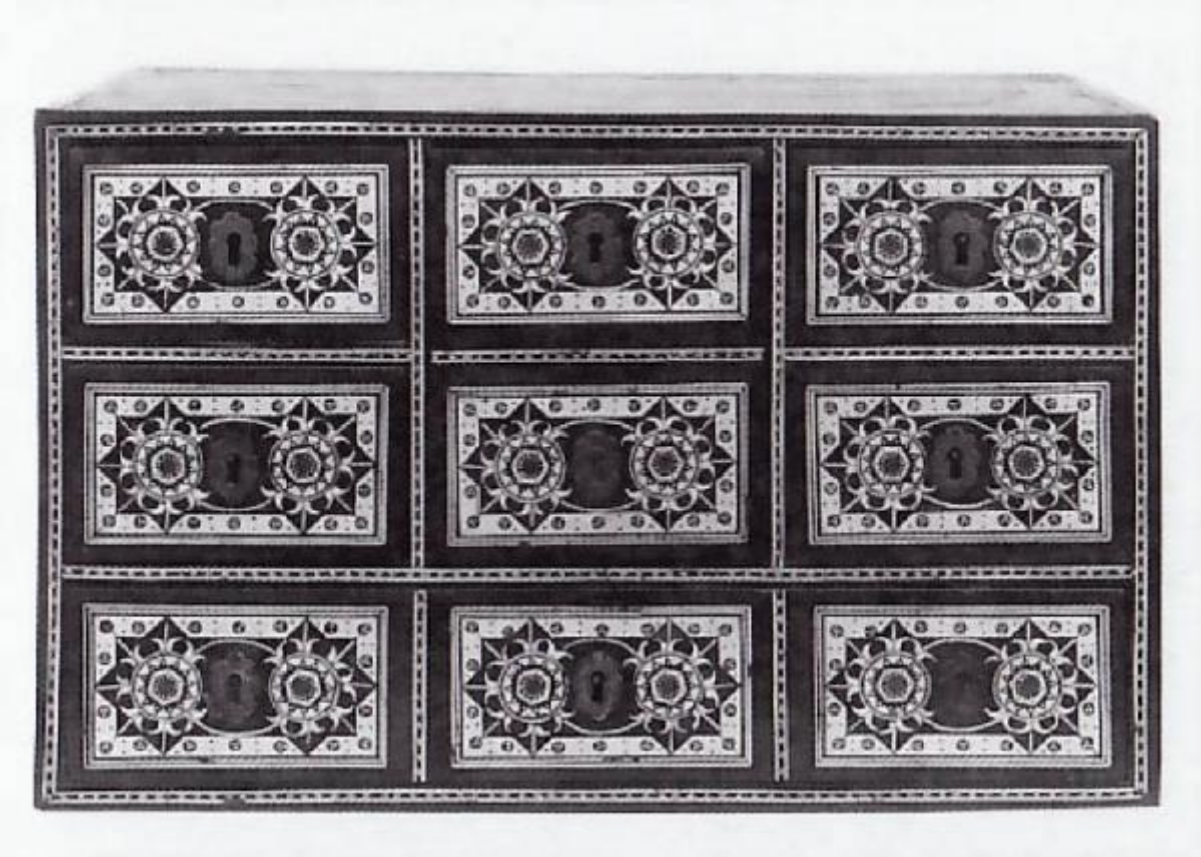
# Stipo

## bottega italiana?



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00478/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00478/

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 478

Codice scheda: 5q030-00478

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 281

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976578

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

**OGGETTO**

Definizione: stipo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: (?)

A: 1699

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega italiana?

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ impiallacciatura in ebano/ intarsio in avorio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 44,5

Profondità: 31,5

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Stipo formato da sei cassetti di varia dimensione. Presenta una decorazione ad intarsi geometrici in avorio su fondo scuro.

Notizie storico-critiche
La decorazione ad intersi geometrici su fondo nero è tipica degli arredi eseguiti in Spagna e Portogallo a partire dalla fine del Cinquecento. In particolare il nostro stipo sembra derivare i suoi ornati da uno scrittoio portoghese conservato nella collezione Vilhena a Lisbona e datato al XVII secolo da Maria Magdalena de Cagical e Silva.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0497

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0497.1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0497.2

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0497.3

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0497.4

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0497.5

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0497.5.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 6]**

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 6]**

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.1.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 6]**

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.2.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 6]**

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.3.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 6]**

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.4.jpg

**IMMAGINI DATABASE [6 / 6]**

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0497.5.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 199, 201 n. 281

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Cagigal e Silva M. M.

Titolo libro o rivista: Obras de Arte Indo-Portugesa de Caràcter Mongòlico

Titolo contributo: Garcia de Orta, Revista de junta de investigatoes do Ultramar

Luogo di edizione: Lisboa

Anno di edizione: 1972

V., tavv., figg.: f. VII

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Musei Civici di Milano

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00