Soffitto

Masserani, Pietro (attribuito); Masserani, Francesco (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00608/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00608/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 608

Codice scheda: 5q030-00608

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 804

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976709

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: soffitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa degli Aliverti

Denominazione spazio viabilistico: via Broletto, 20

DATA

Data uscita: 1896 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0767

Transcodifica del numero di inventario: 0767

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Masserani, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1570 ca.

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: contesto

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Masserani, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1570 ca.

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 733

Larghezza: 476

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Entro cornice scandita da rosette, grande specchiatura con poligono a 12 lati al centro decorato con stemma al centro, motivi vegetali, rosette e putti. In prossimità degli angoli, figure allegoriche femminili affiancano due busti di imperatori.

Indicazioni sul soggetto
Elementi decorativi: rosette. Oggetti: stemma. Figure: putti. Allegorie: figure femminili. Figure umane: imperatori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: intorno allo stemma

Trascrizione: A L C E

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Famiglia Aliverti

Posizione: al centro

Descrizione: stemma bipartito: sopra, un aquila; sotto tre ali (?)

Notizie storico-critiche
Donato al Museo da R. Schnitzler Colonna, il soffitto proviene dal palazzo (posto in via Broletto al numero 20) che il nobile Castopolimio Aliverti aveva acquistato e risistemato nel 1560.
Enrico Mazzola, che per primo studiò il soffitto, lo descrive nel 1896, insieme ad altri due, ancora nella casa di via Broletto, nel frattempo divenuta proprietà del signor Giuseppe Carones. Qui il presente soffitto si trovava collocato nella seconda delle tre stanze del piano terreno prospicienti la corte e il giardino. Tutti e tre i soffitti erano stati eseguiti in legno di larice: quello della prima sala era diviso in dieci grandi scomparti ornati di cornici, mascheroni e mensole intagliate e recava inpressi alcuni motti latini; quello della seconda sala, ora al Museo, era stato concepito, così come noi lo vediamo, con un ampio rosone centrale su cui compaiono lo stemma della famiglia Aliverti e le lettere A, L, C, E che potrebbero sciogliersi, secondo il Mazzola, in Alivertus Castuspolimius Erexit; mentre quello dell'ultima sala aveva intagliato a rilievo, per quasi tutta la lunghezza del soffitto, la figura del dio Marte contornato da otto medaglioni raffiguranti rispettivamente quattro busti di imperatori e quattro di imperatrici. Se per il primo dei citati soffitti si conosce, grazie ad un documento notarile ritrovato da Mazzola, la data di esecuzione, avvenuta tra il 29 maggio 1563 e il 22 aprile 1563, e il nome degli intagliatori, Ambrogio da Elio e Giovanni Pietro Alfieri, per gli altri due si può solo ipotizzare, sulla scorta delle osservazioni del Mazzola stesso, la loro realizzazione intorno al 1570 ad opera dei fratelli Pietro e Francesco (detto anche il Cieco) Messerani. Pietro infatti, prima di diventare intagliatore, era stato al servizo dell'Aliverti come fattore e tutti e due i fratelli compaiono citati nel testamento del patrizio milianese redatto, poco prima la morte di quest'ultimo, il 30 maggio 1582. Bibliografia: Mazzola 1896; Rosa 1963, n. 52.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Schnitzler Colonna, R.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Codice identificativo: 768

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0767

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0767.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0767.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 441-442 n. 804

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzola

Titolo libro o rivista: Di tre soffitti della seconda metà del del XVI secolo esistenti nella casa già Aliverti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/22

Ultima modifica scheda - ora: 22.35

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00