Cassone

Zaccari, Ettore

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00924/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00924/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 924

Codice scheda: 5q030-00924

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: E. Colle, Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, Milano 1996

Numero interno: 207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135687

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: ante

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Zaccari, Ettore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1922

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ doratura/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 135

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il cassone presenta su ambo i lati lunghi una decorazione a motivo di fitte volute di foglie e fiori lumeggiati d'oro e inseriti entro formelle affiancate, a loro volta, dalle scritte "UBI AMOR" e "IBI VITA" tra piccole borchie dorate; mentre nella parte interna del coperchio vi sono due tondi raffiguranti uno dei tralci di rose e l'altro dei rami d'ulivo intrecciati.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: volute di foglie; volute di fiori. Piante: tralci di rose; rami d'ulivo.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: formella sinistra

Trascrizione: UBI AMOR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: formella destra

Trascrizione: IBI VITA

Notizie storico-critiche
Il cassone è entrato a far parte delle Civiche Raccolte a seguito di una sottoscrizione pubblica, come si legge inciso su una targhetta metallica apposta all'interno del mobile dove si dice, tra l'altro, che esso fu eseguito da Ettore Zaccari.
Da quanto riportato in un opuscolo conservato presso la Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, e che raccoglie alcuni dei necrologi pubblicati all'indomani della morte dell'artigiano, avvenuta a Milano nel 1922 (La "bottega" dì Ettore Zaccari, s.d.), si apprende che Ettore Zaccari, nato a Cesena nel 1877, dopo aver frequentato i corsi delle scuole per

artigiani dell'Accademia di Brera e quelli, diretti da Luigi Cavenaghi, della Scuola d'Arte Applicata del Castello, aprì a Milano un suo laboratorio d'intaglio, specializzato soprattutto nella produzione di cornici. Dalla bottega dello Zaccari, guidata dopo la morte dell'intagliatore da Mario Magnoni, non uscirono però solo cornici, ma anche interi arredamenti il cui stile, che si rifaceva (sulla scia di quanto proposto dal movimento inglese delle Arts and Crafts) all'arte medioevale, e in particolare a quella bizantina, aveva incontrato, oltre che il gusto della borghesia milanese, anche l'approvazione del pittore Vittore Grubicy. Una dettagliata scheda biografica sull'ebanista è stata redatta recentemente da Irene de Guttry e Maria Paola Maino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 0811

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0811.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0811.1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0811.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0811.2

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0811.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Giancarlo

Data: 2011/07/00

Codice identificativo: Mobili 0811.3

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Mobili

Nome del file: Mobili 0811.3.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0811.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0811.1.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0811.2.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 5q030

Nome file dell'immagine originale: Mobili 0811.3.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 151, 153 n. 207

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Guttry I./ Maino M. P.

Titolo libro o rivista: Il mobile liberty italiano

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 230-231

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Tra simbolismo e futurismo. Gaetano Previati

Titolo contributo: Previati e le cornici di Ettore Zaccari

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00081

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: fig. 23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2011

Nome: De Palma, Ilaria

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 12.48

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/09

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00