Gruppo scultoreo

Giambologna (per de Boulogne, Jean) (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00187/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00187/

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 187

Codice scheda: 5q050-00187

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137173

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: gruppo del galata suicida

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Giambologna (per de Boulogne, Jean)

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gruppo del galata suicida; detto anche gruppo di Macareo e Canace o Arria e Peto.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: galata suicida; moglie.

Notizie storico-critiche
confronti: Reinach Répert, Vol. I, p. 498 e "gruppo di Tarquinio e Lucrezia" del Giambologna in Bode, B.S., Vol. III, p. 4, tav. CXCII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0154

Percorso relativo del file: Bronzi

Nome del file: BR_0154.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: BR_0154.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00