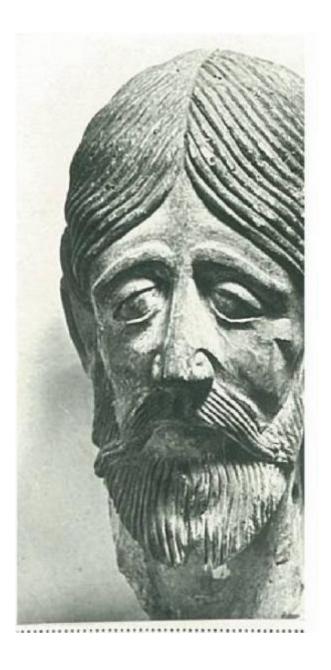
# **Cristo crocifisso**

# ambito francese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00542/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00542/

# **CODICI**

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 542

Codice scheda: 5q050-00542

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670710

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Francia

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0055

Transcodifica del numero di inventario: 0055

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

# **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA [1/2]**

Secolo: secc. XII/ XIII

# **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1100

A: 1299

# **CRONOLOGIA GENERICA [2/2]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

# **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1250

A: 1299

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: inventario museale

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ pittura

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 130

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in legno policromo raffigurante Cristo crocifisso: ha la testa lievemente reclinata a destra, le braccia sono asportabili all'altezza degli omeri e sono completamente aperte, i piedi divaricati. Il corpo dalla cintola fino alle ginocchia è cinto da un collobio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo crocifisso.

Notizie storico-critiche: Provenineza non documentata.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il pollice della mano destra è mancante. I piedi sono stati consunti dai tarli.

Fonte: osservazione diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

# RESTAURI [1 / 2]

Data: 1954

Nome operatore: Balconi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: riattaccata la testa al corpo (che era in magazzino).

Note: reso il 22/06/1976

Nome operatore: Caprara, Otello / Caprara, Marisa

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Inv. SL n. 0055.1

Data: 2015/01/21

Codice identificativo: Inv. SL n. 0055.1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0055.1.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0055

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0055.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/01/20

Codice identificativo: 5q050-00542-000000001

Nome del file: SL\_55\_02\_DeLonti2021.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [1/3]**

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0055.1.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2/3]**

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0055.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [3/3]**

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: SL\_55\_02\_DeLonti2021.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ascari A.

Titolo libro o rivista: Nothing but a show

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: La questione stilistica relativa a un ignorato Cristo ligneo romanico nei musei del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: V. VII, pp. 389-416

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara M. / Caprara O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Il restauro di un Cristo ligneo del secolo XIII

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: V. IV, pp. 137-145

**BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carli E.

Titolo libro o rivista: La Scultura Lignea Italiana dal XII al XVI secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 31

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.53

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00