Martirio di San Bartolomeo

Piccini, Giovanni Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00544/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00544/

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 544

Codice scheda: 5q050-00544

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670712

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300670711

Codice IDK della scheda correlata: 5q050-00543

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: martirio di San Bartolomeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

SIRBeC scheda OARL - 5q050-00544

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0057

Transcodifica del numero di inventario: 0057

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Piccini, Giovanni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1725 [estremi cronologici noti]

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 64

Specifiche: esclusa la base

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorilievo in legno policromo di forma ellittica e racchiuso entro una cornice dorata a fogliami, sormontata da una testa di cherubino. Al centro è rappresentato il martirio di San Bartolomeo, legato a un albero e scorticato da due carnefici; nella parte superiore esce dalle nubi un angelo che regge la corona e la palma del martirio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Bartolomeo. Attributi: corona; palma. Elementi decorativi: fogliami.

Notizie storico-critiche

Il rilievo è stato realizzato per una committenza privata. Il collezionista Antonio Guasconi probabilmente acquistò l'opera a Bergamo. Il piedistallo su cui è fissata la cornice non è pertinente ma fu aggiunto in un momento successivo, forse per volere dello stesso Guasconi che fu sicuramente responsabile della doratura. In quest'opera Piccini coglie il momento evangelico mostrandolo con un'umanità profonda, propria del linguaggio dell'artista, soprattutto negli anni della maturità, verso il secondo decennio del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Ciprandi, Carola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi, Antonio

Data acquisizione: 1864

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0056

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0056.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n (?)

Data: 2002

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: AA 187 AA188

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0057.1

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0057.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: due stampe b/n da negativi: AA 187-188

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0056.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0057.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spanio C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Giuseppe Piccini scultore

Luogo di edizione: Azzano S. Paolo

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 11, 34-35, 206

V., tavv., figg.: pp. 189-190

BIBLIOGRAFIA [2/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spanio C.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Per Giovanni Giuseppe Piccini Scultore

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 8, pp. 117-132

V., tavv., figg.: f. 157

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spanio C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Giovanni Giuseppe Piccini: alcune opere ritrovate

V., pp., nn.: V. XXVI, pp. 275-298

V., tavv., figg.: pp. 282-283, ff. 3-4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Ferri Piccaluga G.

SIRBeC scheda OARL - 5q050-00544

Titolo libro o rivista: Quaderni Camuni

Titolo contributo: L'opera di Giovanni Giuseppe Piccinini in Valcamonica

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 16-39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/18

Ultima modifica scheda - ora: 14.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00