# Allegoria dell'autunno

Parodi, Filippo (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00576/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00576/

# **CODICI**

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 576

Codice scheda: 5q050-00576

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670748

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: allegoria dell'autunno

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

## SIRBeC scheda OARL - 5q050-00576

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0264

Transcodifica del numero di inventario: 0264

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 2124

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1667

Validità: post

A: 1677

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Parodi, Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1702 [estremi cronologici noti]

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito genovese

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ doratura

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 90

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Reggicandelabro costituito da una figura in legno dorato in forma di Bacco, che poggia su una roccia e tiene il braccio sinistro sollevato con in mano i germogli della vite, mentre il braccio destro ricade lungo il corpo. Il piedistallo è sagomato e lavorato come una serie di rocce sovrapposte.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Autunno/ Bacco.

#### Notizie storico-critiche

La figura umana colta in movimento e la straordinaria perfezione dell'intaglio ligneo caratterizzano l'opera di Filippo Parodi. Lo scultore, con la sua bottega, è impegnato nella decorazione delle sale del palazzo del principe Doria, a Genova, tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. La continuità tra stucco, ornamento dipinto e arredo ligneo definiscono il gusto dei cantieri artistici della Genova barocca, dove Parodi è attivo e da cui trae fonte d'ispirazione.

# CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

# **RESTAURI E ANALISI**

## **RESTAURI**

Data: 1996

Nome operatore: Negri, Roberto

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: Palazzo Marino

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_5q050-00576\_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Expo\_OA\_5q050-00576\_01.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0264

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0264.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A 38452

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]** 

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_5q050-00576\_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0264.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wannenes

Titolo libro o rivista: Dalla dimora di una signora genovese: arredi, orologi, tappeti, oggetti d'arte

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 85

Indirizzi bibliografici di rete: https://wannenesgroup.com/it/single-properties-2/signora-genovese/

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sotheby's

Titolo libro o rivista: Dalle collezioni di una signora romana; importanti dipinti, arredi ed oggeti d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano C.

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Musei Civici Genovesi

Titolo contributo: Disegni di Domenico Parodi per le statue del Belvedere di Vienna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: gennaio-dicembre

**BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 477-478, n. 865

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3/3]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.30

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00