

## Valva di dittico

bottega occidentale (romana?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00650/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 650

Codice scheda: 5q050-00650

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Zastrow O., Museo di Arti Applicate. Gli avori, Milano 1978

Numero interno: 011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172590

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: valva di dittico

Tipologia: iconico

Denominazione: valva di dittico rappresentante le Marie al Sepolcro

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: storica

Definizione: Tavoletta con le Marie al Sepolcro

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]**

Genere di denominazione: storica

Definizione: Avorio Trivulzio

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: pie donne al sepolcro

Identificazione [2 / 2]: soldati a guardia del sepolcro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente Avori

Data: 1935

Numero: Avori 0009

Transcodifica del numero di inventario: 0009

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Trivulzio

Data: 1856

Numero: 217

Specifiche inventario: "Una tavolo di un dittico in Avorio con diverse figure in basso rilievo £ 250".

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Trivulzio

Nome del collezionista: Trivulzio, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1816-1856

Data uscita del bene nella collezione: 1935

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. V

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 400

Validità: ca.

A: 400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega occidentale (romana?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio/ intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30,7

Larghezza: 13,4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavoletta intagliata a bassorilievo divisa in due parti uguali da cornice a palmette. In alto nella parte superiore sono scolpiti i simboli dei due evangelisti Luca e Matteo, simboleggiati rispettivamente dal toro e dall'angelo. Al di sotto sono due soldati armati di lance alla guardia del sepolcro di Cristo che ha impianto circolare. I due paiono addormentati. Nella scena sottostante due Marie inginocchiate, giunte per piangere il Salvatore morto, incontrano un personaggio maschile seduto che indossa una tunica, ha aureola, compie con la sinistra un gesto di benedizione e tiene nella destra un rotolo. La figura è verosimilmente Cristo risorto secondo la descrizione del Vangelo di Matteo (28, 9-10).

Sull'edificio alle spalle delle donne i battenti della porta mostrano tre scene evangeliche, dall'alto: la resurrezione di Lazzaro, Zaccheo salito sull'albero per vedere Gesù e il Cristo che parla a una figura femminile.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Due Marie. Architetture: Santo Sepolcro. Personaggi: due soldati. Elementi decorativi: cornici a palmette.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: onciali

Posizione: sul retro

Trascrizione

varie iscrizioni manoscritte, di difficile lettura, in alto coppia di lettere: Q S, ripetute due volte. La sottostante sequenza in due colonne, potrebbe essere relativa ad un elenco di nomi. Secondo B. Bischoff le scritte si datano intorno al VI-VII

secolo d.C. (Kinney 1994, p. 466, n. 37).

#### Notizie storico-critiche

La presenza di due soli simboli degli Evangelisti e delle sedi per cerniere sul retro del pezzo sono conferme dell'originaria appartenenza del pezzo a un dittico. Si tratta di uno dei più alti esempi dell'arte dell'intaglio eburneo di età tardoromana per l'impianto classico delle figure, la padronanza della tridimensionalità, la distribuzione delle figure nello spazio. Tali ragioni supportano la datazione all'inizio del V secolo, presso un atelier romano connotato dal recupero voluto dello stile classico di I secolo d.C.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lunga crepa lungo il margine destro

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: Angelucci, Sergio, Roma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trivulzio, Luigi Alberico

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1935/00/00

Data notificazione: 1935/00/00

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA5q050-00650\_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Avori

Nome del file: Expo\_OA5q050-00650\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 3386

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 3387

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Autore: Saporetti

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: INV. 009

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: AV\_009\_01

Note: fronte (post incidente)

Percorso relativo del file: Avori

Nome del file: AV\_009\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti

Codice identificativo: AV\_009\_02

Note: retro, prima incidente

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Avori

Nome del file: AV\_009\_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA5q050-00650\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Descrizione immagine: fronte (post incidente)

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: AV\_009\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Descrizione immagine: retro, prima incidente

Path dell'immagine originale: 5q050

Nome file dell'immagine originale: AV\_009\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volbach W.F.

Titolo libro o rivista: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: 5q270-00024

V., pp., nn.: p. 58, n. 111

V., tavv., figg.: tav. 33

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra degli Avori dell'Alto Medio Evo. Ravenna (Chiostri Francescani, 9 settembre - 21 ottobre 1956)

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q270-00054

Sigla per citazione: 00000051

V., pp., nn.: p. 24, n. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Autore: Fritz Volbach W.

Titolo libro o rivista: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters

Luogo di edizione: Mainz am Rhein

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00005

V., pp., nn.: p. 80, n. 111

V., tavv., figg.: tafel 60

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Gli Avori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q270-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: pp.19-20, n. 11

V., tavv., figg.: tavv. 15-19

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Age of spirituality. Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 5q270-00011

Sigla per citazione: 00000011

V., pp., nn.: pp. 504-505, n. 453

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kitzinger E.

Titolo contribuito: L'arte bizantina. Correnti stilistiche nell'arte mediterranea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q270-00056

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: p.47

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Compostella C.

Titolo libro o rivista: Milano capitale dell'Impero romano. 286- 402 d.C.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q270-00055

Sigla per citazione: 00000052

V., pp., nn.: pp. 342-343

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melucco Vaccaro A.

Titolo libro o rivista: Arte Medievale, II serie, VII, n. 2

Titolo contribuito: "Hierosolimam adiit [...] tabulas eburneas optimas secum deportavit"

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q270-00051

Sigla per citazione: 00000048

V., pp., nn.: pp. 1-19

V., tavv., figg.: fig. 1

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kinney D.

Titolo libro o rivista: America Journal of Archeology

Titolo contributo: Late Antique Ivory Plaque and Modern Response

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5q270-00058

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 465-466

V., tavv., figg.: figg. 5-6

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dalla terra alle genti. La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q270-00072

Sigla per citazione: 00000064

V., pp., nn.: p. 330

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana

Titolo contributo: Avorio con Marie al Sepolcro

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q270-00052

Sigla per citazione: 00000049

V., pp., nn.: pp. 313-314

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaborit Chopin D.

Titolo libro o rivista

Ivoires medievales Ve - XVe siècle. Musée du Louvre Département des objets d'Art. Catalogue du département des

Objets d'art du musée du Louvre

Titolo contributo: 15. Plaque: Le Prophète Joël

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5q270-00028

Sigla per citazione: 00000028

V., pp., nn.: pp. 33-34

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista

Costantino il Grande. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente. catalogo della mostra: Rimini, marzo-settembre 2005

Titolo contributo: 88. Valva di dittico con le Marie al sepolcro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 5q270-00053

Sigla per citazione: 00000050

V., pp., nn.: pp. 258-260, n. 88

V., tavv., figg.: p. 259

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dümpelmann B.

Titolo libro o rivista: Medialität des Heils im späten Mittelalter

Titolo contributo: Non est hic, surrexit. Das Gräbinnen als Medium inszenierter Abwesenheit in Osterfeier und-bild

Luogo di edizione: Zürich

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00028

V., pp., nn.: pp. 131-164

V., tavv., figg.: fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Engemann J.

Titolo libro o rivista: Romische Kunst in Spatantike und fruhem Christentum bis Justinian

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00023

V., pp., nn.: p. 231

V., tavv., figg.: 212

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Squizzato A. / Tasso F.

Titolo libro o rivista: Gli avori Trivulzio. Arte, studio e collezionismo antiquario a Milano fra XVIII e XX secolo

Titolo contributo: Dittico rappresentante il Santo Sepolcro, le Marie e l'Angelo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q270-00050

Sigla per citazione: 00000047

V., pp., nn.: pp.173-176, n. 6

V., tavv., figg.: fig. 41

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Avori dell'Alto Medio Evo

Numero opera nel catalogo: n.10

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Chiostro dei Francescani, 9 settembre - 21 ottobre 1956

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Age of spirituality. Late Antique and Early Christian Art, third to seventh century

Numero opera nel catalogo: n. 453

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, 19 novembre 1977 - 12 febbraio 1978

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Dalla terra alle genti

Numero opera nel catalogo: pag. 330

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, sala dell'Arengo-Palazzo del Podestà, 31marzo-1settembre 1996

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Aurea Roma. L'Urbe da Roma pagana a Roma cristiana

Numero opera nel catalogo: pagg. 313-314

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 dicembre 2000-20 aprile 2001

#### **MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Costantino il grande

Numero opera nel catalogo: pagg. 258-260

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, Castel Sismondo, 13 marzo- 4 settembre 2005

#### **MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Esposizione storica d'arte industriale

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Salone dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

#### **MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Milano capitale dell'impero romano, 286-402 d.C.

Numero opera nel catalogo: pagg. 342-343

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 24 gennaio - 22 aprile 1990

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.58

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00