Ercole e il leone Nemeo

Moderno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00054/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00054/

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 54

Codice scheda: 5q070-00054

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137352

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: placchetta

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e il leone Nemeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Moderno

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 7,6

Larghezza: 5,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Placchetta raffigurante Ercole che combatte contro il leone Nemeo. La scena è rappresentata di profilo, e un tronco d'albero e dei rami fanno da sfondo.

Indicazioni sul soggetto: Figure fantastiche: Ercole. Animali: leone Nemeo.

Notizie storico-critiche
L'artista dell il Moderno è stato spesso identificato con Galeazzo Mondella, attivo nel nord Italia tra XV e XVI sec., ma alcuni studiosi tendono ad indentificarlo col Caradosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0465.

Percorso relativo del file: Bronzi

Nome del file: BR_0465.jpg..jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: BR_0465.jpg..jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00