Ancona

da Cattaro, Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00107/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00107/

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 107

Codice scheda: 5q070-00107

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670720

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ancona

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna orante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0164

Transcodifica del numero di inventario: 0164

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1462

A: 1462

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: da Cattaro, Giacomo

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte veneta

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 127

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ancona lignea con al centro la Vergine orante. La Vergine si staglia su un fondo azzurro ed è compresa all'interno di un arco a tutto tondo, a sua volta iscritto in un rettangolo. La figura si presenta frontalmente a mezzo busto, le mani giunte in preghiera e un nimbo che circonda il capo. Sopra gli estradossi dell'arco sono inseriti due angeli, cinti da un drappo e con le guance gonfie nello sforzo di dare fiato alle trombe. Alla sommità è uno spazio rettangolare chiuso da un fregio con unghiature verticali con all'interno altri due angeli reggenti una corona e una cornucopia ciascuno secondo l'iconografia dell'Incoronazione della Vergine, al centro è un cherubino. Un altro cherubino di maggiori dimensioni si trova al centro del timpano ad arco che corona l'ancona.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Vergine; Angeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro della colonna sinistra

Trascrizione
MCCCCLXII ADÌ 24 SETEMBRIO IN VENEXIA IN LA BOTEGA DE MAISTRO LAZARO DE FRANCESCHI IN SAN LIO FO FATO QUESTO LAVORIO. MI JACOMO DE CATARO FEXI QUESTO LAVORO ETC. A LO TEMPO DE MISIER CHRISTOFALO MORO PRINCIPO DE VENEXIA, 1462 ADÌ 24 DE SETEMBRIO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1984

Note: il recente restauro ha fatto riapparire l'intensa policromia e l'aureola intorno alla testa della Madonna

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973

Nome operatore: Guarneri

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1969

Nome operatore: Guarneri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gabba, Bassano

Data acquisizione: 1907

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani

Codice identificativo: 5q070-00107-0000000001

Nome del file: SL_164_02_Ranzani2018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0164

Percorso relativo del file: ScultureLignee

Nome del file: Inv. Sculture Lignee n. 0164.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: B 1963

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00107-0000000002

Nome del file: iscrizione 001.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: SL_164_02_Ranzani2018.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: Inv. Sculture Lignee n. 0164.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: iscrizione 001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bullettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 16

V., tavv., figg.: A. III . 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pollastri P.

Titolo contributo: Una Madonna lignea veneziana nei Musei del Castello Sforzesco: tesi di laurea

Anno di edizione: 2009-2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00