Arazzo

bottega brussellese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00175/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00175/

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 175

Codice scheda: 5q070-00175

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Forti Grazzini N., Museo d'arti applicate. Arazzi, Milano 1984

Numero interno: 004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670637

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300670637

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q070-00174

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio dei profeti di Baal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Località estera: Bruxelles

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0011

Transcodifica del numero di inventario: 0011

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega brussellese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ lavorazione a telaio

Materia e tecnica: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Lunghezza: 540

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Nell'arazzo sono raffigurati tre episodi. In primo piano vi sono i profeti di Baal che tentano di suscitare con una danza l'intervento del loro dio che deve accendere la legna raccolta sull'ara. Più a destra il personaggio che li imita, alzando le dita verso il cielo, dovrebbe essere Elia. Sulla destra c'è il re Achab coronato che presenta i suoi profeti. Nello sfondo sulla destra c'è una nuvola nera da cui scendono fulmini che accendono la legna sull'altare di Elia. Attorno all'altare ci sono anche Achab e i profeti. Il dio Baal, invece, non si è manifestato. In ultimo piano, sono raffigurati gli Ebrei che, su ordine di Elia, scacciano i profeti.

Indicazioni sul soggetto
Costruzioni: ara. Elementi decorativi: motivi decorativi vegetali nella cornice. Fenomeni naturali: fulmini da una nube. Figure umane: profeti di Baal, Ebrei. Personaggi religiosi: Elia. Personaggi storici: Achab. Pratiche rituali: danza votiva per Baal.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: sigla cittadina

Quantità: 1

Posizione: cimossa inferiore, a sinistra

Descrizione: Due "B" separate da uno stemma: marca della città di Bruxelles

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: sigla arazziere

Quantità: 1

Posizione: cimossa destra, in basso

Descrizione: E' parzialmente tagliata. Una croce sovrapposta ad un cerchio e quattro punti tra i bracci della croce.

Notizie storico-critiche

Roethlisberger fa notare l'insolita iconografia: in genere al centro dell'interesse vi è l'altare di Elia e non quello dei profeti di Baal. Lo stesso studioso nota anche che la posa di Elia riprende quella di David nell'arazzo della Carità disegnato da Coxcie per la serie delle Sette Virtù, nota attraverso due redazioni (Vienna, Burgos). La prima delle due fu tessuta sicuramente entro il 1549: data che va fissata come termine "post quem" per il nostro arazzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Pinotti, Maria

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento: intervento conservativo di manutenzione e pulitura

Nome operatore: Arakhne di Claudia Kusch & C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chiesa di San Magno

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: MI/ Legnano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0011

Percorso relativo del file: Arazzi

Nome del file: Inv. Arazzi n.0011.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: Inv. Arazzi n.0011.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 20-21, n. 4

V., tavv., figg.: tav. 9-12

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: fig. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roethlisberger, Marcel

Titolo libro o rivista: Oud Holland

Titolo contributo: Deux tentures bruxelloises du milieu du XVI siècle

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: LXXXVI, 111, 113

V., tavv., figg.: fig. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Civici Musei Artistico ed Archelogico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: vol. IV, p. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovera, G.

Titolo libro o rivista: Società Arte e Storia. Museo Civico Ing. Guido Sutermeister Legnano. Bollettino

Titolo contributo: L'enigma degli arazzi della Basilica di San Magno: una luce sulla loro provenienza

Luogo di edizione: Legnano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00073

V., pp., nn.: n. 21, pp. 15-41

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1984

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/10

Ultima modifica scheda - ora: 11.12

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00