

# Arazzo

Shut, Cornelius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00191/>

## CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 191

Codice scheda: 5q070-00191

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Forti Grazzini N., Museo d'arti applicate. Arazzi, Milano 1984

Numero interno: 017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670640

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300670640

Codice IDK della scheda di livello superiore: 5q070-00190

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

## **OGGETTO**

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

## **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Grammatica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Belgio

Località estera: Bruges

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0025

Transcodifica del numero di inventario: 0025

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1675

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore delle scene e cartonista

Autore/Nome scelto: Shut, Cornelius

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1655

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ lavorazione a telaio

Materia e tecnica: seta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 373

Lunghezza: 256

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nell'arazzo la personificazione dell'Arte della Grammatica è assisa su un seggio sul cui alto schienale vi sono le lettere A e B. La donna ha sul grembo un libro e segue con il dito le parole che una bambina vicino a lei sta leggendo. La scena è ambientata all'interno di una scuola. Vengono rappresentati altri bambini seduti a terra che stanno leggendo. In secondo piano sulla destra vi è un alunno più grande che scrive seduto ad un tavolo. Due puttini sono raffigurati in alto a destra. In primo piano vi sono alcuni oggetti: un cestino rovesciato da cui fuoriescono delle carte (su una di queste vi è la scritta: "Frtusy fr Re"), un calamaio e una penna. Sulle pagine di uno dei libri che vengono letti dai bambini è riportata

una scritta di cui sono leggibili le parole "Aese a".

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Grammatica. Arti liberali: Grammatica. Elementi decorativi: motivi vegetali e finti elementi architettonici. Figure umane: personificazione della Grammatica, sei bambini, un giovane ragazzo. Figure mitologiche: due puttini. Interno: scuola. Oggetti: libri, carte, calamaio, penna, cestino.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella didascalia nel bordo superiore

Trascrizione: GRAMMATICA/HAEC/CVPIENTI/DISCERE PRIMA EST.

Notizie storico-critiche

Nell'arazzo, diversamente da altri panni delle Arti Liberali, la scena non presenta una vera e propria allegoria. L'immagine è risolta nella rappresentazione di un ambiente scolastico desunto dalla realtà dell'epoca; vi è semplicemente una personificazione della Grammatica.

L'arazzo è una parziale copia in controparte dell'incisione "Grammatica" di Cornelius Shut. La dimensione ridotta dell'arazzo ha comportato un sacrificio della composizione così come era stata incisa da Shut.

Di questo arazzo sono note quattro repliche tratte dallo stesso cartone (Essen, Castelgandolfo, Castrojeriz, Santo Domingo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2006

Descrizione intervento: intervento di manutenzione

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Open Care-Morassutti srl

Ente finanziatore: Comune di Milano

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Filippi, Stefano

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1969

Nome operatore: Pozzi, Lina

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sormani, Alessandro

Data acquisizione: 1935

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0025

Percorso relativo del file: Arazzi

Nome del file: Inv. Arazzi n.0025.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 5q070

Nome file dell'immagine originale: Inv. Arazzi n.0025.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 40, n. 17

V., tavv., figg.: tavv. 57-58

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberci, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 33, 34

V., tavv., figg.: fig. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: Gli arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: tav. 44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crick-Kuntziger, Marthe

Titolo libro o rivista: Annales de la Société Royale d'Archeologie de Bruxelles

Titolo contributo: Recherches sur les tapisseries brugeoises des "Arts Libéraux"

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: vol. XLV, p. 147-148

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wauters, Alphonse Guillaume Ghislaine

Titolo libro o rivista: Les tapisseries bruxelloises

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 288-289

### **MOSTRE**

Titolo: Esposizione dell'arte industriale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1874

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1984

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/09

Ultima modifica scheda - ora: 11.25

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00