

Croce

bottega Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q080-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q080-00494/>

CODICI

Unità operativa: 5q080

Numero scheda: 494

Codice scheda: 5q080-00494

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176681

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: croce

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: tetramorfo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: s. d.

Numero: Oreficerie 45

Transcodifica del numero di inventario: 0045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

A: 1149

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: cesellatura

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 225

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte posteriore di croce processionale, con il Pantocrator e i simboli dei quattro evangelisti, montata su supporto ligneo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo; tetramorfo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Nome operatore: Figini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bertini, Giuseppe

Data acquisizione: 1884

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q080-00494_IMG-0000615259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_45

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_45.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 27-28, n. 3

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Una chiave per la nuova lettura del retro di Croce Astile Romanica nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. XXVI pp. 351-370

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: L'arte negli arredi sacri della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: 5q050-00040

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: tav. XLVIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Romussi C.

Titolo libro o rivista: Milano nei suoi monumenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: Vol. I, p. 295

V., tavv., figg.: fig. 249

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Civiche raccolte d'arte applicata. Castello Sforzesco. 14a Settimana dei Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q050-00033

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Zastrow O. / De Meis S.

Titolo libro o rivista: Oreficeria in Lombardia dal VI al XIII secolo. Croci e crocefissi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 5q050-00051

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: tav. XLVIII

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Roggiani F.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 5q050-00038

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: AA. VV.

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: AA. VV.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 206-207

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 7 aprile - 7 luglio 1993

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Un millennario mistero: il crocefisso di Ariberto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Duomo, 4 novembre 1997 - 25 gennaio 1998

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Medioevo delle cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI e XII)

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo dei Musei, 9 aprile 2006 - 14 luglio 2006

MOSTRE [4 / 4]

Luogo, sede espositiva, data: 1895

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1985

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zastrow, Oleg

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: De Falco, Giulia/ Tunesi, Lorenzo

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco