

Frammento tessile

ambito ellenistico-copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00023/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 23

Codice scheda: 5q090-00023

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175185

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Clavus con motivo del tralcio e della foglia di vite

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 399

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lino/ tela

Materia e tecnica: lino/ crapautage

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29,5

Larghezza: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il clavus, con peduncolo e pampino terminale, è definito da una semplice e sottile cornice porpora-blu. Il campo centrale, dal fondo écru, è ornato da un racemo abitato da pampini e viticci di colore porpora-blu.

Codifica Iconclass: 48AA98312(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Questo genere di decorazione è fra le più diffuse nell'arte tessile copta fin dalla sua origine. Di chiara derivazione classica, il tralcio della vite rimanda ai gioiosi riti dionisiaci che in Egitto vengono associati ad Osiride. La resa chiara ed ancora naturalistica del motivo deriva dai mosaici pavimentali ellestico-romani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rotture; incollato su cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 116 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 116 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q090

Nome file dell'immagine originale: 116 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: n. 81

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 81

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00