

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 33

Codice scheda: 5q090-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175167

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di clavus con treccia e viticci

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Tessuro ad arazzo in lino e lana con "crepotage".

Ordito in lino écreu, torsione sinistra.

Trame in lino écreu e lana di colore porpora.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il clavus conserva ancora parte della tela componente la tunica. E' realizzata in lino e sul lato sinistra presenta quattro serie di righe ottenute per "crapautage" con tre fili di lino più consistenti. Il clavus è definito da una semplice cornice porpora con terminazione stondata dalla quale nasce il peduncolo che fa da lungo stelo ad una piccola foglia cuoriforme che iscrive un trifoglio. Nel campo centrale del clavus, di colore écru, corre un viticcio sinuoso con pampini, mentre al centro si colloca un rettangolo porpora ornato da un motivo a treccia in écru. La parte soprastante accoglie ancora un tralcio di vite sinuoso con pampini.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il tralcio della vite è un soggetto abbastanza diffuso nella decorazione tessile copta più antica; tratto dal repertorio ellenistico, questo simbolico motivo passa da un naturalismo estremo ad una fase più stilizzata senza perdere organicità classica come si può riscontrare nel clavus in esame. La soluzione decorativa corrisponde ancora ad un ordine grafico che si ricollega strettamente alla decorazione tardo ellenistica-romana. Un simile motivo a treccia, ma policromo, è presente in un tessuto del Louvre datato al VII secolo (P. Du Bourguet, Musée Nationale du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 166, n. D 122); molto vicino al nostro decoro a treccia compare in un lacerto datato V secolo (J. Trilling, The Roman Heritage: Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 30 to 600 A D, Washington 1982, p. 62, n. 50). Vedi, inoltre, A. Stauffer, Textiles d'Egypte de la collection Bouvier/Textilien aus Agypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam / Spatantike, koptische und fruhislamische Gewebe, Fribourg-Bern 1991, p. 177, n. 82; A. Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 149-151, n. 45.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la tela sul lato destro presenta delle rotture; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00033\_IMG-0000613695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 97 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 97 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: n. 91

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 166

V., tavv., figg.: n. D 122

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: n. 50

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista

Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: n. 82

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 149-151

V., tavv., figg.: n. 45

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 91

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca