

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 35

Codice scheda: 5q090-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175127

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di bordo decorativo con soggetti vegetal-floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu, torsione sinistra.  
Trame in lana nei colori rosso, giallo, verde, indaco

Tecnica: tessuto ad arazzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stato di conservazione del reperto non permette di apprezzare completamente la singolare decorazione, peraltro raffinata, vegetal-floreale. Il bordo, forse un clavus, è delineato ai lati da una preziosa ed articolata cornice. Esternamente, sul lato destro in basso, resta una cornice a fondo blu sul quale risaltano i tasselli scalati in rosso, verde, giallo. A questa ne fa seguito un'altra cornice, dal fondo giallo, creata da una striscia rossa unita dalla quale nascono trifogli rossi. La cornice più interna propone, in scala ridotta, la cornice a tasselli scalati in rosso, verde, giallo, su fondo blu, uguale a quella esterna. Il campo centrale, rosso, accoglie in sequenza verticale, su asse centrale, uno stelo rigido giallo dal quale spuntano foglie e tralci gialli con foglie verdi e gialle. Seguono, in verticale, foglie cuoriformi laterali nascenti da uno stelo centrale con due bulbi gialli sopra i quali spuntano fiori verdi e gialli assai stilizzati.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Nella decorazione presente nel frammento in esame risulta ormai annullata ogni ambientazione spaziale, il senso della plasticità ed il realismo per favorire la resa sintetica e stilizzata dei soggetti che diventano pura decorazione cromatica che basa i suoi principi sugli accostamenti brillanti condotti con estrema raffinatezza. Le campiture colorate scaturiscono dalla più fervida fantasia ornamentale e rendono astratti i soggetti rappresentati, ormai difficile da decodificare. Le preziose cornici a tasselli policromi trovano precisi riferimenti in numerosi tessuti coevi e traggono la loro ispirazione dalla decorazione musiva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: gravi lacune sul lato sinistro e su quello destro in alto, trame abrasi, rotture; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00035\_IMG-0000613670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 54 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 54 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: n. 93

## **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 93

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca