

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 37

Codice scheda: 5q090-00037

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175109

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di bordo decorativo con motivo a candelabra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27,5

Larghezza: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, dal fondo di colore porpora tendente al rosso vino, ai lati presenta una cornice composta da esili tralci ricurvi con sottile foglioline. Nei punti di congiunzione, rivolti verso l'interno, abbiamo un fiore con due petali allungati e pistillo al centro, il fiore rivolto verso l'esterno ha due petali ovoidali e pistillo centrale separato da due esili foglioline. Il campo centrale è ornato da un doppio motivo a candelabra separato da un nastro verticale ornato da foglie e frutti stilizzati

(melagrane?). Il motivo a candelabra è composto da tralci, foglie e melagrane; al centro è un fiore a calice sovrastato da un piedistallo dal quale nascono volute e foglie acantiformi con foglia centrale. Alla metà del bordo si colloca un orbicolo circolare che iscrive racemi, fra loro intrecciati, con volute e foglie trilobate. In ogni angolo è collocato un pesce.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)  
48AA9833(+7411)  
48AA9832(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

#### Notizie storico-critiche

La decorazione presente sul bordo si caratterizza per la resa stilizzata e quasi filiforme dei soggetti vegetal-floreali resi in modo stilizzato. Un riscontro al mondo nilotico e ad inclinazioni formali derivanti dall'arte ellenistica, invece, si vedono nei pesci felicemente disegnati in atteggiamento quasi naturalistico. Un disegno molto simile lo possiamo riscontrare in un frammento, attribuito al VII secolo, conservato presso il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo (A. Kakovkin, Koptskie tkani, Leningrado 1978, pp. 34-35, n. 56). Richiami formali si osservano in un lacerto attribuito alla metà del VII o all' VIII secolo e proveniente a Achmim-Panopolis (D. Renner, Die spatantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt, Wiesbaden 1985, pp. 86-87, n. 36, tav. 22). Un tessuto che presenta una decorazione quasi uguale al nostro frammento è conservato a Triev ed è attribuito al VII-VIII secolo (C. Nauerth, Die koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch im Städtischen Museum Simeonstift Triev, Triev 1989, pp. 77-78, n. VII.63, tav. 39). Decorati simili che secondo Thompson sembrano d'influenza sasanode specie per il motivo fogliaceo a candelabra sviluppato dagli artisti del periodo Umayyad, mentre il tralcio della vite e la melagrana possono suggerire, insieme alla tecnica, un'origine forse non egiziana (D. Thompson, Copitc Textiles in The Brooklyng Museum, New York 1971, pp. 62-63, n. 21).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

lacune, abrasione delle trame di lana; fermato ad ago su tela di lino é cru a sua volta adagiato su tela grezza incollata su cartone.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 35 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 35 T - a.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 5q090

Nome file dell'immagine originale: 35 T - a.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: n. 95

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista

Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: pp. 77-78

V., tavv., figg.: n. VII.63, tav. 39

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thompson D.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles in the Brooklyn Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q090-00050

V., pp., nn.: pp. 62-63

V., tavv., figg.: n. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kakovkin R.

Titolo libro o rivista: Koptskie tkani

Luogo di edizione: Leningrad

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q100-00053

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: n. 56

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die spätantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q090-00029

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: n. 36, tav. 22

## **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 95

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00