

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00040/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 40

Codice scheda: 5q090-00040

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175159

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q090-00041

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbiculus con leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 7,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione circolare è incorniciato da un motivo a spirale ricorrente in porpora su fondo écru; all'interno una riga écru prepara una semplice cornice porpora che serve a meglio delineare il campo centrale écru sul quale risalta un leone porpora visto di profilo e in corsa verso destra, testa rivolta in dietro con occhio tondeggiate, bocca aperta, coda rialzata, zampe in movimento. Il corpo del leone, come i dettagli delle orecchie, presenta dettagli lavorati con la navetta volante.

Codifica Iconclass: 48AA9843(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici

Notizie storico-critiche

Il soggetto rappresentato accomuna questo esemplare, peraltro uguale al n. T 90 ed entrambi appartenuti al medesimo manufatto tessile, ad una categoria di tessuti che illustrano soggetti di caccia derivanti ancora dal repertorio mitologico classico. Anche la presenza della cornice a spirale ricorrente denota la stessa matrice culturale confermando, quindi, la derivazione dai moduli figurativi tratti dal mondo classico.

Il leone riveste vari significati allegorici: Ercole che indossa il manto di leone di Nemea indica invulnerabilità e salvezza; è attributo di san Marco primo patriarca della Chiesa d'Egitto; simbolo usato dai cristiani per la sua perfetta confidenza ed efficacia. Raffigurazioni simili si ritrovano in vari reperti copti fra i quali ricordiamo quelli del Museo di Ginevra datati fra il VI ed il VII secolo (M. Martiniani Reber, R. Cornic Raster Tissus Coptes. Genève Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1991, voll. I, p. 55, n. 87, voll. II, p. 27, n. 87; voll. I, p. 60, n. 132, voll. II, p. 39, n. 132); simili, inoltre, risultano due orbicoli datati III-IV secolo nei quali anche la cornice è uguale alla nostra (Ibidem, Voll. , p. 44, n. 4, voll. II, p. 8, n. 4). Conviene, infine, ricordare anche un tessuto del Louvre datato al VI secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, n. C70) e quello conservato al Museo Statale A. S. Puskin di Belle Arti di Mosca e attribuito al IV-V secolo (R. Shurinova, Koptiske tkani. Sobranie Gosudarstvennogo Muzeja Izobrazitel'nykh Iskusstv imeni S.S. Puskina Moskova, Leningrad 1967, n. 46). La resa della coda e dei particolari che decorano il corpo del leone sono simili al frammento conservato presso il Museo di Palazzo Mansi di Lucca e datato al VI-VII secolo (L. Del Francia Barocas, Tessuti copti nel Museo di Palazzo Mansi. La collezione Tongiorgi, Lucca 1995, pp. 76-77, n. 13).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 89 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 89 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q090

Nome file dell'immagine originale: 89 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: n. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: voll. I, p. 55, n. 87, voll. II, p. 27, n. 87; voll. I, p. 60, n. 132, voll. II, p. 39, n. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

Sigla per citazione: 00000000

V., tavv., figg.: n. C70

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shurinova R.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles. Collection of Coptic Textiles, State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow

Luogo di edizione: Moscow

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q090-00043

V., tavv., figg.: n. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Francia Barocas L.

Titolo libro o rivista: Tessuti copti nel Museo di Palazzo Manzi. La collezione Tongiorgi

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5q100-00031

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 76-77

V., tavv., figg.: n. 13

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 98

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00