Frammento tessile

ambito copto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00042/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00042/

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 42

Codice scheda: 5q090-00042

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175095

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con motivi animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il bordo è incorniciato da righe color porpora-blu su fondo écru che all'interno accolgono trifogli stilizzati, sempre su fondo écru, fra loro separati da un fiore (poco leggibile). Nel campo centrale si sviluppano due rami speculari, con foglie lanceolate di colore porpora-blu, che compongono un'ogiva entro la quale trovano sistemazione animali affrontati e proposti di profilo: lepre con lunghe orecchie, occhi sbarrati e coda sottile e leopardi o pantere caratterizzate da lunghe

zampe, tutti rappresentati in corsa; i soggetti in porpora-blu risaltano su fondo écru. Fra un'ogiva e l'altra si colloca un fiore stilizzato verde e rosso.

Codifica Iconclass: 48AA9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Animali

Notizie storico-critiche
I soggetti animali qui rappresentati alludono al mondo della caccia, soggetto assai attestato nella produzione dei tessuti copti fin dal IV secolo. I motivi sono interpretatati con estrema raffinatezza e risentono ancora delle influenze stilistiche sovente attestate nelle testimonianze figurative ellenistiche, ma anche tratte da soluzioni orientali. Simili soluzioni si ritrovano in vari reperti conservati presso Musei e collezioni sia italiane che estere, fra queste ricordiamo due esemplari del Louvre, datati al VII secolo, nei quali risulta assai simile l'impostazione dell'ogiva, mentre gli animali sono resi in modo più naturalistico (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 173, n. D140 e n. D141); volute e le cornici alquanto simili a quelle presenti nel reperto in esame si riscontrano in in frammento datato V-VI secolo (D. Renner, Die koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universitat Wurzuburg, Wiesbaden 1974, pp. 47.48, n. 25, tav. 22). Ricordiamo un reperto, conservato al Museo d'Arte e di Storia di Fribourg, ritrovato ad Atinoe (A. Stuffer, Textiles d'Egypte de la collection Bouvier / Textilien aus Agypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam / Spatantike, koptische und fruhislamische Gewebe, Fribourg-Bern 1991, p. 118, n. 37). Analogie nella definizione della struttura ogivale si ritrovano in un lacerto del Museo Storico Didattico della Tappezzeria di Bologna, datato al V secolo, che al posto degli animali presenta una figura femminile danzante (F. Ghiggini, Tessuti copti. La collezione del Museo Storico Didattico della Tappezzeria, Bologna 2000, p.24, n. 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
varie rotture e parti mancanti soprattutto ai lati; si riscontrano frammenti di tela grezza posti nelle lacune più vistose; incollato su carta sottile e poi su cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 21 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 21 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q090

Nome file dell'immagine originale: 21 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: n. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: n. D140 e n. D141

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00026

V., pp., nn.: pp. 47-48

V., tavv., figg.: n. 25, tav. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista
Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiggini M.

Titolo libro o rivista: Tessuti copti. La collezione del Museo Storico Didattico della Tappezzeria

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q100-00050

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p.24

V., tavv., figg.: n. 1

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 99

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00