Frammento tessile

ambito copto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00026/

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 26

Codice scheda: 5q100-00026

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175177

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00025

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00024

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Clavus con anfore, cesti e foglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lino/ tela

Materia e tecnica: lino/ ricamo a navetta volante

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 4,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il clavus è incorniciato da una semplice riga porpora con trifogli esterni. Il campo centrale, di colore écru, presenta una decorazione porpora definita da anfore e cesti fra loro alternati nella sequenza in verticale. L'anfora baccellata o a coste ha piede conico, corpo espanso, collo allungato e anse a volute. Il cestino ha forma tronco-conica; entrambi contengono due steli con foglie trilobate.

Codifica Iconclass [1 / 3]: 48A9854 vaso ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [2 / 3]: 48A9831(+7411) fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi

Codifica Iconclass [3 / 3]: 48AA9857(CESTO) altri elementi decorativi derivati da oggetti (CESTO)

Notizie storico-critiche
I soggetti che decorano il clavo (uguale ai numeri d'inventario nn. 107 e 108) derivano dalla cultura classica e rispondono ancora alla chiarezza di disegno tipica dell'arte ellenistica. Questo genere di ornamentazione fu abbastanza duffusa durante il V ed il VI secolo, soprattutto per decorare capi di abbigliamento quali le tuniche. Il tema del tralcio di vite che spunta da un'anfora o da un cesto è ricorrente non solo nei tessuti copti, ma in tutta l'arte tardo Antica: è presente nei disegni dell'arte romana, nei sarcofagi e nei mosaici. Lo si ritrova anche sui rilievi in pietra e anche sui legni scolpiti e sulle lampade. I tessuti non sfuggono dalla decorazione a tralci, creando una sorta di moda assai diffusa sulle vesti e su oggetti di arredo creati dai tessitori copti. Soggetti quasi identici si riscontrano sui clavi che ornano una parte di tunica conservata al Museo del Bargello, datata al V secolo. Vari reperti tessili presentano decorazioni simili e analogie stilistiche: due frammenti conservati al Museo di Berlino (O. Wulff, W. F. Volbach, Spatantike und koptische Stoffe aus agyptischen Grabfunden in den Staatlichen Museen, Berlin 1926, p. 40, n. 9637, tav. 64, n. 9010, tav. 65). Anfore simili si osservano in alcuni reperti del Louvre, a Krefeld , due clavi provenienti da Akhimim-Panopolis del Martin von Wagner Museum di Wurzburg. Un clavo simile al nostro si conserva nella collezione Stanford. Le anfore trovano ulteriori analogie in vari lacerti conservati al Musée des Beaux-Arts di Digione, al Museo di Praga . Un'anfora simile orna un reperto del Museo di Treviri e ancora in un altro tessuto al Museo di Ginevra. La ripartizione di anfore e cestini, assai simile è presente in due frammenti del Museo di Cluny dati tra il III e V secolo. Infine al Museo Nazionale di Ravenna si conserva un doppio bordo di manica ricamato ed attribuito al IV secolo ed al Museo dell'Alto Medioevo di Roma. La figura dell'anfora e delle foglie è simile in un frammento del Museo Nazionale di Varsavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune lungo i lati, trame abrase; incolato su tela grezza fissata su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 108 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 108 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q100

Nome file dell'immagine originale: 108 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caillet J. P./ Loose H.N.

Titolo libro o rivista: La Vie d'eternité. La scuolture funéraire dans l'Antiquité chrétienne

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q100-00020

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 39-44, n. 27-28; p. 100, n. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Firatli N.

Titolo libro o rivista: La Sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q100-00045

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p. 57, n. 90

V., tavv., figg.: tav. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baratte F.

Titolo libro o rivista: Catalogue des mosaïques romaines et paléochrétiennes du Musée du Louvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q100-00010

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: pp. 74-75, n. 37; pp. 132-134, n. 55; p. 142

V., tavv., figg.: fig. 141-143

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Badawy A.

Titolo libro o rivista
Coptic Art and Archaeology. The Art of the Christian Egyptians from the Late Antique to the Middle Ages

Luogo di edizione: Cambridge-Massachusetts

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q100-00007

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 35, nn. 3.34; p. 136, n. 3.35; p. 188

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rutschowscaya M. H.

Titolo libro o rivista: Catalogue des bois de l'Égypte copte au Musée du Louvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 5q090-00036

V., pp., nn.: p 146, n. 511

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lyon-Caen A.

Titolo libro o rivista: Musée du Louvre. Catalogne des lampes de terre cuite grecques et chrétiennes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 5q100-00062

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 108-109, nn. 83-84

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti Copti nelle collezioni del Museo del Bargello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q090-00018

V., pp., nn.: n. 24

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wulff O./ Volbach W. F.

Titolo libro o rivista: Spätantike und koptischen Stoffe aus ägyptischen Grabfunden in den Staatlichen Museen

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 5q090-00057

V., pp., nn.: p. 40, n. 9637, 9010

V., tavv., figg.: tav. 64-65

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: nn. A5, A6, C22

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacques L.

Titolo libro o rivista
Textilkunst des frühen Christentums Koptische Gewebe vom 2-12. Jahrhundert. Gewebesammlung Textilingenieurschule

Luogo di edizione: Krefeld

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 5q100-00052

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00026

V., pp., nn.: p. 28, n. 11

V., tavv., figg.: tav. 10

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lewis D.

Titolo libro o rivista: Early Coptic Textiles

Luogo di edizione: Stanford

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 5q100-00060

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 20-21, n. 3

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cauderlier P.

Titolo libro o rivista
Le tissus coptes. Catalogue raissonne¿ du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturelle de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q100-00022

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: nn. S7, OA.T., S.5, OA.T, S.6, OA.T., S8, OA.T., S.422, OA.T

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kybalova A.F.

Titolo libro o rivista: Die alten Weber am Nil. Koptische Stoffe. Ein Beitrag zur asthetisch-technologischen Problematik

Luogo di edizione: Prague

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q100-00055

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p. 82, n. 31

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista: Koptische Textilkunst im spätantiken Ägypten

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q090-00013

V., pp., nn.: nn. 22, 24

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: II, p. 6, n. 21

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 286-289, n. 119-120

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbaniak-Walczak K./ Pannenko I.

Titolo libro o rivista
Spätantike Textilien aus Ägypten in der Sammlung des Nationalmuseums in Warschau: eine ausgewählte Gruppe aus der Textilsammlung

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5q090-00053

V., pp., nn.: p. 31, n. 19

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00