Frammento tessile

ambito copto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00040/

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 40

Codice scheda: 5q100-00040

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175153

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00038

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00039

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300000000

Codice IDK della scheda correlata: 5q100-00041

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con lepre, bufalo e leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ ricamo a navetta volante

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23,8

Larghezza: 5,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il bordo decorativo presenta i lati brevi definiti da una striscia porpora solo rischiarata da una sottile linea écru ottenuta con la navetta volante. Il campo centrale screziato, incorniciato da un motivo a spirale ricorrente, accoglie il motivo del girale vegetale abitato da un bufalo, una lepre, un leone, una lepre, tutti rivolti verso sinistra e disposti di profilo ed in corsa.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9845 altri elementi decorativi derivati da forme animali

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48AA9831 fogliame, viticci, rami ~ elementi decorativi - AA - stilizzata

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: tralci di vite; animali: leone, lepre, bufalo

Notizie storico-critiche
La decorazione animale inserita in orbicoli definiti da un tralcio sinuoso fu molto apprezzata dai tessitori copti. La semplificazione dei soggetti non è ancora portata all'estremo, tanto che si possono identificare i vari animali raffigurati in movimento, sempre resi di profilo e ormani privati dallo loro plasticità. Questa caratteristica, tuttavia, è peculiare dei cosiddetti tessuti "purpurei". La resa stilistica del tralcio denuncia una chiara derivazione dall'arte figurativa ellenistico-romana. Durante il V ed il VI secolo è assai diffuso il "girale abitato" da leoni, felini maculati, lepri, cervi, cani, gazzelle, alcuni di questi soggetti sono presenti anche sui bordi in esame da attribuire al V secolo, mentre Rosa data il reperto n. T 83 al IV secolo perchè "non suggerisce alcun effetto tridimensionale". Fra i numerosi esemplari che riportano simili soggetti decorativi ricordiamo quelli del Louvre datati al VII secolo. Un talcio abitato simile al nostro orna un riquadro databile al IV-V secolo. Un frammento di banda con cornice policroma, ma all'interno corre un simile tralcio con foglie che crea orbicoli entro i quali corrono gli stessi animali presenti sui reperti milanesi, è conservato presso il Museo di Cluny e datato al V-VI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 83 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 83 T - a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5q100

Nome file dell'immagine originale: 83 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 49, n. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: p. 173, nn. D140, D141; p. 174, n. D144; p. 146, n. D170

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: pp. 48-49, n. 27, p. 50, nn. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

Sigla per citazione: 00000000

V., pp., nn.: pp. 219-221, n. 80

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 169

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00