# Frammento tessile

# ambito copto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00079/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00079/

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 79

Codice scheda: 5q100-00079

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175175

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: tessuti

**OGGETTO** 

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Doppio bordo decorativo di manica di tunica con rombi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. IV/ V

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 300

A: 499

Motivazione cronologia: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: lana/ tessuto ad arazzo

Materia e tecnica: lino/ ricamo a navetta volante

Materia e tecnica: lino/ tessuto ad arazzo

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 14,5

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il doppio bordo presenta ancora parte della tela originaria ed è separato al centro da una riga écru. Su fondo porpora-nero risaltano i piccoli rombi tracciati con filo écru. I lati sono caratterizzati da due sottili prolungamenti porpora che si univano fra loro, procedimento decorativo sovente attestato nei doppi bordi di manica.

Notizie storico-critiche

Questi bordi rientrano nei cosiddetti tessuti "purpurei" caratteristici della produzione copta fin dall'origine. La semplice decorazione rimanda ai modelli già diffusi durante il III e IV secolo.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche rottura e trame abrase; incollato su cartone

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 106 T - a.jpg

Percorso relativo del file: Tessuti

Nome del file: 106 T - a.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 5q100

Nome file dell'immagine originale: 106 T - a.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

#### SIRBeC scheda OARL - 5q100-00079

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 81, n. 59

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 59

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00