Incensiere

produzione cinese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00383/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00383/

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 383

Codice scheda: 6c020-00383

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166831

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Denominazione: suanni

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago-leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. OR 1008/R/2

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A23/R2 20/07/2015

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: sanatorio

Qualificazione: deposito

Specifiche: Cassa n. 603

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 1

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1943

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00031

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1898

Numero inventario bene nella collezione: 37

Specifiche e note
Parte della collezione Passalacqua. Era esposto alla mostra di Arte Industriale del 1874, cat. 893, p. 212

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1368

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione a cera persa/ patinatura/ doratura

Materia e tecnica: ottone/ fusione a cera persa/ patinatura/ traforo

Materia e tecnica: oro/ doratura a fuoco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 11,2

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Incensiere con corpo a pianta rettangolare con angoli stondati, poggiante su quattro lunghi piedini sinuosi. Sui lati minori si dipartono verticalmente due anse ad arco leggermente inclinate verso l'esterno. Sotto di queste, al centro del corpo, si trova una cresta modanata e forata a creare un occhiello. L'incensiere è sormontato da un coperchio a calotta, con al centro un drago leone (suanni) a formare il pomello. Il corpo e il coperchio sono ornati con felini a basso rilievo caratterizzati da una coda biforcuta e da tralci fitomorfi che spuntano dalle fauci riproducendo germogli a forma di fungo sacro lingzhi. Tutto l'oggetto è interessato da spruzzi dorati. Il coperchio è traforato in alcuni punti con motivi a virgola.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Drago.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: rotonda dentellata: 2 Pass.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 31

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: legata

Descrizione: scritta: 37/Pass 68

Notizie storico-critiche
Rose Kerr propone per le produzioni decorate con spruzzi o macchie d'oro una datazione ai secoli XVI e XVII. La tipologia stilistica che vede il drago leone (detto anche jinni) snello e con la testa rivolta all'indietro, oltre alla decorazione di draghi con coda biforcuta è comunemente accettata come caratterizzante le produzioni Ming.

Questo oggetto potrebbe essere apparso alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 893_Profumiera con drago sul coperchio, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00031_01

Percorso relativo del file: CinaPerSirbec

Nome del file: CIN_00031_Passalacqua_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c020

Nome file dell'immagine originale: CIN_00031_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Later Chinese Bronzes

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c040-00041

V., pp., nn.: pp. 19, 27, 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista
Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: pp. 55, 86, 76, 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista
Tesi di Dottorato.Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 248-249

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltazar Pagani (responsabile editoriale)

Titolo libro o rivista: Mondi a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 49

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 893- Profumiera con drago sul coperchio, bronzo giapponese antico.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mondi a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00