

Incensiere

ambito Cina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00393/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 393

Codice scheda: 6c020-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166841

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Denominazione: fangding

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: mascherone (taotie)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1943

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: sanatorio

Qualificazione: deposito

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00041

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carlo Puini

Nome del collezionista: Puini, Carlo

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

Specifiche e note

Carlo Puini fu un famoso sinologo di Firenze che costituì la sua collezione sul mercato antiquario registro 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Cina

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Bronzo giallino chiaro.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 18

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere a pianta rettangolare in bronzo (fangding) con decoro a rilievo di mascherone taotie sui quattro specchi. Sui lati minori, si dipartono verticalmente dal labbro due anse a ponte. Quattro gambe sagomate con mascheroni fantastici sono fissate diagonalmente al corpo.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Mascherone (taotie).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul bordo

Trascrizione

Xianfeng jiu nian zhu (nel nono anno del regno di Xianfeng); Xin Di Caiqi Cheng Jing: Il fedele Dicai Qi riempie (?) con rispetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Onori Puini, Matilde

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00393_IMG-0000579411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2011

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: CIN_00041_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00041_Puini_01.jpg

MOSTRE

Titolo: Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. - XX sec.)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, Museo delle Culture, Spazio Focus, dal 22 marzo 2017 al 9 luglio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Gandola, Lorenzo

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Cirifino, Maria Sara

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano