Ciotola

ambito Cina

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01100/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01100/

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1100

Codice scheda: 6c020-01100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167546

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Tipologia: contenitore di punch

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00748

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1948/03/08

Numero: 3492

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Numero inventario bene nella collezione: 038

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Jiaqing (1796-1820) - regno Daoguang (1821-1850)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Cina

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: smaltatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15

Diametro: 37.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ciotola da punch in porcellana a smalti sopracoperta Famiglia Rosa cantonese, decorata al centro e all'interno con scene di dame e ufficiali in padiglioni e terrazze alternate a cornici con fiori, bordate da fitti motivi floreali con farfalle in volo su fondo dorato, l'esterno con scena continua dello stesso decoro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta

Descrizione: scritta in rosso: I.G. 3492

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola scheggiatura dell'orlo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Caprara di Montalba, Lydia ved. Morando Attendolo Bolognini

Data acquisizione: 23.02.1945

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01100_IMG-0000580103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi, Federico

Data: 2019/02/28

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: CIN_00748_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00748_Morando_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Forme e decori di gusto europeo nelle porcellane cinesi del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: foto n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Gandola, Lorenzo (normalizzazione record)

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Cirifino, Maria Sara (normalizzazione record)

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano