Vaso

Cultura Nasca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01848/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01848/

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1848

Codice scheda: 6c040-01848

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120802

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto. Verifica 1964. Verifica 1985.
Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche
Armadio C 101 rip. 3A verifica 2004. Verifica 2006.
Armadio C 102 rip. 4A verifica 21.04.2010. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A054/R3. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM00228

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 3564

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Galleria d'arte Il Collezionista

Nome del collezionista: Von Hoerschelmann, Alessandro

Data uscita del bene nella collezione: 1953

Numero inventario bene nella collezione: 164

Specifiche e note: Acquisto Galleria Il Collezionista "Cat. n°164 Vasetto alberello - Nasca"

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VII

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta/ modellato a mano

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21,5

Diametro: 11,55

Spessore: 0,56

MISURE [2 / 2]

Parte: base

Unità: cm

Diametro: 9,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Vaso pseudocilindriforme svasato con rigonfiamento centrale, base convessa circolare. Impasto fine colore ocra, ingobbio di colore ocra chiaro. Cottura ossidante. Esecuzione a falso tornio. Il vaso diviso in quattro registri, è decorato in policromia (caffè, rosso, ocra, crema). Dall' alto verso il basso si notano i seguenti motivi: due schematizzazioni dell' Essere Mostruoso con impennatura; cinque visi di donna con pitture facciali; una decorazione geometrica; cinque visi di donna con le stesse caratteristiche dei precedenti. Stile Proliferato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Restauro grossolano. Il vaso è in condizioni discrete.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Il Collezionista

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00228_01

Percorso relativo del file: PamPerSirbec

Nome del file: PAM_00228_IlCollezionista_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c040

Nome file dell'immagine originale: PAM_00228_IlCollezionista_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Note: L'oggetto corrisponde al n° 228

Percorso relativo del file: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file: Registro ACRA n°carico 3564.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 7

Percorso relativo del file: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file: atto 136854_5450_53bis.PDF

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 136854/5450/53

Data: 1953

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al cat. n. 164

Percorso relativo del file: IlCollezionistaPerSirbec

Nome del file: atto 136854_5450_53.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Von Hoerschelmann

Titolo libro o rivista: Arte Precolombiana del Perù

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: n. 164

V., tavv., figg.: f. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 94 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 138 n. 269

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Arte Precolombiana del Perù

Specifiche: mostra organizzata da Alessandro Von Hoerschelmann

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Collezionista piazza San Babila 4c, Marzo 1953

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1984

Specifiche ente schedatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30