Anfora

Cultura Quimbaya

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02718/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02718/

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2718

Codice scheda: 6c040-02718

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120716

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: anfora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Colombia

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche
Armadio C 101 rip. 3C verifica 23.06.2010. Verifica 16.02.2011.
Armadio C 101 rip. 3C verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A062/R4. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM00005 bis

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Catalogo Raccolta Etnografica Museo Storia Naturale

Data: 1865

Numero: 387

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Nome del collezionista: Pellegrini Robbioni, Giuseppina

Data ingresso del bene nella collezione: 1865

Data uscita del bene nella collezione: 1929

Numero inventario bene nella collezione: 387

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Quimbaya

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta/ paddling

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 8,5

Diametro: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Anfora (?) in terracotta con camero globulo-lenticolare, base convessa, piccolo labbro superiore (o residuo di colla?), manici ad ansa verticali, simmetrici (uno dei quali mancante). Impasto medio-fine di colore mattone grigio chiaro. Ingobbio medio-fine di colore mattone. Cottura ossidante mal controllata. La camera è stata eseguita ??, i manici sono stati assemblati successivamente. Le spalle dell'anfora sono decorate, su fondo a trattini, con due applicazioni simmetriche perpendicolari rispetto ai manici.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca dentellata con cornice a raggi azzurri

Identificazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Quantità: 1

Descrizione
scritta "387". Alla voce relativa del Catalogo della Raccolta Etnografica si legge: "Vaso di terra, ad ornati, con un piccolo manico laterale - l'altro è rotto - indiano d' Antiochia. Nuova Granata."

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: foglietto

Quantità: 1

Descrizione: frammento con scritta "Degli indiani...Nuova Grana.."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Cattivo. Manca un manico e il collo è sbrecciato. Rincollata in diversi punti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pellegrini Robbioni, Giuseppina

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00005bis_01

Percorso relativo del file: PamPerSirbec

Nome del file: PAM_00005bis_Pellegrini_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c040

Nome file dell'immagine originale: PAM_00005bis_Pellegrini_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 387

Percorso relativo del file: CatalogoEtnografico

Nome del file: pag. 43 Catalogo Etnografico.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 84 n. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30