Cacciatore e bambino

manifattura giapponese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03700/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03700/

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3700

Codice scheda: 6c040-03700

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166695

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Cacciatore e bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 15/R/1 verifica 6.12.2011.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 06.04.2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A16/R3 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A30/R1 28/02/2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1900-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01468

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 2011

Numero: 2915.A

COLLEZIONI

Numero inventario bene nella collezione: 11

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912), metà - Periodo Taisho (1912-1926)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: avorio/ intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56,5

Larghezza: 16

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scultura in avorio di cacciatore con una lunga canna poggiata a terra e retta nella mano destra, e un richiamo a due cannucce nella mano sinistra. L'uomo è vestito in abiti tradizionali, con sandali di corda, calze, copri stinchi, coperture per il dorso della mano, cappello di paglia, e un giacchetto stretto alla vita da una cintura che regge un netsuke a forma di mascherina di tengu (essere mitico con becco di corvo) dal quale pendono due contenitori cilindrici. L'uomo porta a tracolla un cesto intrecciato di vimini coperto da una rete, sulla schiena un fagotto e frontalmente, all'altezza del ventre, una borsa di rete dalla quale spuntano le teste di due uccellini. A fianco, un bambino vestito similmente, gli tira il giacchetto, ma l'uomo lo ignora e guarda verso l'alto con un leggero sorriso. La scena fa corpo con una bassa base circolare.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: cacciatore, bambino. Oggetti: asta, cesto, fagotto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: kanji

Posizione: base

Autore: artista

Trascrizione: due caratteri: ... ichi

Notizie storico-critiche
L'uomo, vestito con le protezioni di chi si muove in un bosco, è probabilmente alla ricerca di nidi da stanare e fare cadere con la sua lunga asta di bambù.
L'immagine potrebbe alludere al racconto Shita kiri suzume. Nel racconto un anziano pescatore aveva salvato un passero ferito. La moglie indispettita dalle attenzioni che l'uomo porgeva all'animale ferito fece scappare l'uccello, dopo

avergli tagliato la lingua. Il vecchio, allore, con l'aiuto di altri due passeri tornò a cercare il volatile e lo trovò in un bosco di bambù. Qui fu festeggiato dagli uccelli e gli venne offerto di scegliere fra un cesto piccolo e uno grande. L'uomo portò a casa quello piccolo, che si rivelò pieno di gioielli. La moglie, saputo della cosa, tornò a prendere il cesto più grande ma lo trovò pieno di serpenti e, presa dallo spavento, cadde da un dirupo morendo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Azzoni, Eliana (in memoria del marito Ettore Zucca)

Data acquisizione: 2011

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01468_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_01468_Azzoni_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c040

Nome file dell'immagine originale: GIAP_01468_Azzoni_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bordignon L.

Titolo libro o rivista: The Golden Age of Japanese Okimono

Luogo di edizione: Woodbridge

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 6c200-00001

V., pp., nn.: pp. 192, 193

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente: Museo delle Culture

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30