Tappeto

manifattura Qashqai

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00021/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 21

Codice scheda: 6c060-00021

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965571

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Qashqai

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 276

Lunghezza: 381

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tappeto a decorazione floreale attribuibile alla manifattura persiana Qashqai. Il campo blu del tappeto è illuminato dalla presenza di boteh disposti in file orizzontali regolari. Sui tappeti, sui khorjin e sui kilim Qashqai il motivo boteh compare in diverse varianti. La versione definita gobad khani che caratterizza questo manufatto, si riconosce per il profilo curvilineo e composto di una minuta ghirlanda di corolle la quale compone la tradizionale forma a goccia intorno ad un fiore centrale. La fascia principale della cornice è decorata da palmette forse derivate dalle tradizionali bordure herati. I motivi delle due cornici minori che affiancano la fascia centrale sono più tipicamente Qashqai. I sottili bordi su fondo blu presentano un motivo geometrico (forse un'interpretazione stilizzata del nimgol). Il tappeto e il campo sono chiusi da una sottile bordura su fondo rosso entro la quale si snoda il viticcio sinuoso del motivo shahparak.
Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: asimmetrico; Densità: 2500 nodi al dm2 ca.

Notizie storico-critiche
Il tappeto in esame potrebbe essere appartenuto alla contessa Lydia Caprara di Montalba, sposa di Gian Giacomo Morando Attendolo Bolognini. Questa osservazione è stata desunta dalla lettura del numero di inventraio redatto nel 1948. Tale numero, infatti, è costituito da una serie di tre numeri che potrebbero far riferimento ad un inventrario Morando.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbavature di colore

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00303_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00303_Morando_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00303_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00303_Morando_02.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00303_Morando_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00303_Morando_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ford P.R.J.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di tappeti orientali. Guida ai motivi, disegni e simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c060-00005

Sigla per citazione: 00000054

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: fig. 155

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: Qashqai. Tappeti tribali persiani

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00017

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 58, 116-117

MOSTRE

Titolo: Mondi a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30